

الكلل والجحش

مديرة الادارة = ساذج نصار

صندوق البريد (٣٣٥) تلفون (٦٨١)

صاحبها ورئيس تحريرها - نجيب نصار

العدد ١٨٢٨

السنة السادسة والعشرون

إلى قديمي السنين

بلغ العالم حاله في سنة ١٩١٤

امداد من مبدوا اليهود على المصريين

ان الموقف السياسي اليوم لعصيب وعصيب جدا
الحالة اليوم تشبهها في سنة ١٩١٤ يوم قتل ذلك الشاب النري في
عهد النمسا فكانت رصاصة مسدسه قس النار الذي اسفل انقام البارود
الهائلة تحت اوربا فاحذت تنفجر كأنها براكين وتنفذ جسمها على البشرية
فدمرت بلدانا واهلكت نيرانها ملايين من البشر وصهر لميها
مليارات الليرات من ذهبهم - اين منها طوفان البحر الاحمر الذي اغرق
المصريين ونيران الساء التي التهمت عجل الذهب الذي صنعه هارون اخو
موسى معبود بني اسرائيل مما جمعه الاسرائيليات من حلي المصريات
واذا صبح ان اميراطور المانيا صرح لاحد الصحافيين ان تبعه الحرب
تعود على اليهود الذين كانوا يحيطون به فيكون بلاء العالم في الحرب
الكبرى سببه احقاد الذين تشبوا بلاء المصريين في عهد الفراعنة
هالك المصريون وهلكت اموالهم في عهد موسى ليا تبي اليهود الى
فلسطين ويملكوها واشتكت العالم كله في حرب فهلك رجال الشعوب
وذهبت اموال الحكومات ليخرج اليهود منها بوعده بلقور بانشاء وطن
قومي يهودي في فلسطين

= من اولى بالنتيه -

نعم الحالة اليوم اشبه بها في سنة ١٩١٤ يوم قتل السري في عهد
النمسا في كاد حزب النازي في النمسا بالامس يقتل دكتاتورها دوقوس
حتى استولى العرب والنفوس على نفوس الشعوب وحكوماتها
وخافوا ان بعيد التاريخ نفسه وقام الساسة يحشدون الجيوش
ويستعدون للطوارئ ويندرون النازي في المانيا ويحذرونهم من ان
يكونوا القبس الذي يشعل اوربا الملتومة بنظام عام طام من انقام
الديناميت والقاذات السامة المختقة

ذهبت بعض حكومات اوربا الحكومه العثمانية بد اعلان الدستور
العثماني الى الحالة في البلقان فطابتها بوضع حد لاعمال المصائب ومنع
التعدييات على الاقليات وبالمحافظة على الامن فكشبت احد مكاتبي
التمس بومئذ بنصح للحكومات الاوربية بما خلاصته ان توجه اندازها

الى الجمعية السرية في سلاتيك التي تحمل من وراء ستار والتي كان فيها
كثيرون من اليهود الصهيونيين الذين لا يبالون بهدم الامبراطورية
العثمانية الكبيرة لانشاء مملكة يهودية صغيرة في فلسطين - فرد عليه بومئذ
الدكتور جاستر رئيس حاخامي اليهود في النمسا ووجزت مناقشات بين
المكاتب والحاخام وكانت الغلبة للمكاتب

نرى اليس الافضل في موقف النمسا الحالي ان توجه الحكومات
ذات الشأن اندازها الى الهيئات اليهودية المناقمة على المانيا النازية والتي
ربما هي تلعب بالاركان لا تحاول الصيد في ماء اوربا السكر
او على الاقل ان يعررساسة انجلترا وفرنسا واطاليا انفسهم من
التفوذ والتأثير اليهوديين ليروا لامور بصورها الحقيقية وليتسنى لهم
معالجتها بنزاهة

- سلام الاقدمين اطول عهدا من سلام الديموقراطيين -

مها كان الامر فالساسة الاقدمون كانوا ادهى وابصر بالعواقب من
خلفائهم الحاليين - فالاولون كانوا اذا اشعلوا حربا كبرى يفهمون خطا
لصلح تضمن السلام من ٥٠ الى مئة سنة على الاقل تعديل
اما خدام الديموقراطية وحماة الحرية وانصار الشعوب الضعيفة سيف
الحرب الاخيرة فيخيل اليها ان صلحهم سوف لا يطول عهده اكثر من
عشرين سنة

- هل تصير روسيا البلشفية دكتاتورية عصبية لأمم =

وان روايتهم السياسية التي مثلوها في جمعية الامم مستتري بزروح ددد
من الحكومات منها ودخول روسيا البلشفية التي لا يبد ان تصير صاحبة
الكلمة العليا فيها ان لم تنصر المبادي القومية في البلدان الحية فتصير
روسيا قلمي كبتها على العالم وتتفق برتوكولات حكماء اسرائيل
كيف يطول عهد صلح قام على هضم حقوق الحكومات المثلوبة
والشعوب الضعيفة وشلخ بلدانها عنها واي مثل اين دلى فساد هذا الصلح
من سلخ فلسطين عن جسم البلاد العربية ومعاولة تحويلها الى مملكة
يهودية

= فرنسا خائفة -

المدعي عند العرب بيتي دائما منعظا وسذرا ومن هذا القبيل نبي فرنسا
التي لا المانيا عندها تأر حصونا منيعة لا توءمئذلى طاول خط الحدود
الالمانية الفرنسية

وقد عقدت عدة معالفات ومع ذلك فهي غير مطمئنة بل يبدو قلعها

1 Aug. 1934

pgs. 2-3 missing

estimated date

ايها العرب - ايها الزعماء

ايها العرب :

ما لي ارى الشعوب تتقاتل في سبيل الحرية وانتم تفتنون في استنباط اساليب العبودية

انسيتم ابناء من انتم

الم تقابلوا بين ما كان عليه اسلافكم وما صرتم اليه اليوم اذكروا كيف قاد عمو اسلافكم في طريق الحرية فقطعوا سلاسل العبودية التي كان الرومان والفرس يفلون بها اعتاقهم وحرروا اوطانهم وطردوا الاعداء عن الاجزاء المنتمية لها كسوريا وفلسطين وعن البلدان المجاورة لها ك مصر والسودان وطرابلس والجزائر ومراكش وعربوها وفتحوا الاندلس وتوغلوا في الهند والصين وغيرها وحكوها ولكن بالعدل فبقيت اثارهم وبني دينهم حتى بعد زوال حكمهم يتروا

الم تعطوا عقولا لتقابلوا بين ذلك المجد الرفيع الذي شاد معالمه الاولون وبين الذلة والعبودية التي يقودكم اليها زعماءكم المتأخرون هؤلاء الزعماء الذين يتحدثون بنعمة الاجنبي بدلا من ان يتحدثوا بنعم الله عليهم ويخضعونكم لاساليب الاستعمار ويسهلون له اجلاءكم عن دياركم لينحسروا برواتب ويسكنوا القصور ويركبوا السيارات ويتلذذوا باليخيات من المأكول الى حين ولسان حالهم يقول "من بعدى الطوفان"

الا قابلتم بين موقف هؤلاء وموقف من الذي انى ان يستبدل ناقة بجواد كريم وعباءته المرقعة بثوب يليق بلفخ العظيم والا يتعشى سوى كسرة خبز منمسة بالحل بعد ان فتمحت امامه اسوار بيت المقدس عاصمة البلد الذي فيه يعيشون وكان في مقدوره ان يشتم القنم ويكتسب الثروات

انسيتم انكم اتباع محمد حمل لواء الحرية والعدل والشرف الى البشرية ذلك العظيم الذي ايقظ عزة العرب واحيا فيهم روح القومية وحياهم بالاسلام الاخلاق العالية فانكروا انفسهم وخجلوا للفضيلة بكل ما اوتوا من قوة على التضحية

انسيتم امثلة نكران الذات في سبيل العزة القومية التي علمنا اباها سيد ابن الوليد بطل اليرموك

ايها العرب

دعونا من التاريخ المملوء بالحوادث والعبر المجيدة التي يرقص لذكرها القلب الكبير وتعالوا تقابل باننا ومن اليهود الذين يقولون قرأنا العربي الكريم عنهم وضربت عليهم الذلة والمسكنة

هم على رغم انهم يحتنون باعظم النفوذ وبارفع المقامات والمناصب بين الشعوب التي يسكنونها كالسر هربت صموئيل زعيم حزب الاحرار في بلاد الانجليز واللورد رونغ الذي كان قاضي قضائهم وناظرا للملك في الهند وودجود الذي يشغل البرلمان الانجليزي بخدمة الصهيونية عن شؤونه

الموقف السياسي

«تمة المنشور في الصفحة الاولى»

وخوفنا من كل حركة تقوم بها ألمانيا ولذلك فهي تحاول ان تعبر انجلترا الى معالقتها او الى اعطائها وعدا على الاقل

- ألمانيا جادة -

وألمانيا التي اغرق اسطولها وتخطت مدافعها وامل سلاحها بعد الحرب تجد في بناء الطائرات واختراع الغازات والقنابل ولسان حالها يقول ايه فرنسا لا يطمئني لحصونك فساغار عليك من الجر متى لاحقت الفرصة واسطرك بلاء معيا او ترددين ما غنيتيه وتعترفين لي ليس بالمساواة بل بالسيادة على أوروبا

لا لابقى في جمعيتك التي غرضها ان تقيد في بقية العبودية لني تأييد الطبيعة الثورتية وان تستغديني في تأييد السياسات الاستعمارية اما لسان حال ايطاليا فيقول غنمت من انمسا ما لم اكن احلم به من قبل وقد اصبحت انمسا بفضل قزيقها ضعيفة عن استرداد ما اقتطعت من املها فساتوني حاية استقلالها الضعيف لثلاث تنضم الى ألمانيا فتقوى وتسترد غنيمتي مني

- اليابان اغتنت اغرصة =

اما اليابان فقد احس ساستها الساهرون المخلصون بتحاسد ساسة أوروبا وخوفهم بعضهم من بعض فعدوا على الصين واقتطعوا منها منشوريا وما اكتنوا بذلك بل قالوا للحكومات اوروبا انتميا للاسيويين ارفني ايديك شيئا وها انا خارجة من جمعيتك التي غرضها تقديدي واطلاق ايديك هولت حكومات أوروبا وانذرت فكان لسان حال اليابان يجيب «يا بيل عالي ما هرك ربح»

هذا شيء موجه عن الموقف السياسي الذي يخشى ان يتحول الى موقف حربي عند حدوث حادث خطير او حالما يشعر اصحاب الاغراض السياسية من ذوي النفوذ على الساسة الذين يندم مقاليد الامر ان لم مصلحة في ابقاد نار الحرب

- هل اعتبر العرب بالماضي واستمدوا "مستقبل" =

خلاصة القول ان جمعية الامم التي انشئت بحسب الظاهر لحماية السلام جالسة على فوهة بركان رقيق القشرة اقل مجرى بخاري ينسفها قبل اعتبار العرب بالحرب الماضية واستمدوا ليس يندوا من الحرب المقبلة الواقعة بحسب ما تبدل الدلائل عاجلا او آجلا ويحفظوا كياناتهم ويومئوا استسلامهم ام لا يزال زعماءهم ووجهاءهم لادون باغراضهم ومنافعهم الخاصة وخلافاتهم ومدافعاتهم الشخصية التي مسخت مجدهم ذلة وبدلت عزهم صفارا

- الامة التي لا تطبق الذل تقايله وتضحي الى والرخيص في سبيل شرفها

من اللسان يعرف الطيب مرض الجسم والفيلسوف مرض العقل

وقفنا على
موقفنا في الأردن

الامير واهالي فلسطين

— وصل شرق الاردن —

فصلت السياسة الاستعمارية شرق الاردن عن سوريا بعد سقوط حكومة فيصل في الشام لاغراض استعمارية انجليزية بعنه ولذلك اقبلت قرار ادخال الصهيونية الى تلك المنطقة وتعيين حدود فلسطين الشرقية معقلا كما يظهر ذلك من المادة ٢٥٠ من صك الانتداب على فلسطين للانتداب الاثنية بحسب ما يترأى لنا وقد تكون مخطئين اولا لتري السياسة ما يكون موقف الصهيونيين بعد ان ترسخ قدمهم في فلسطين — هل يكون موالين للسياسة الانجليزية وقابلين بعنايتهم التوسيم لهم نطاق وطنهم القومي ام يتحدون فتبيهم ضمافا محصورين في فلسطين الضيقة

ثانيا - ليشن للسياسة ترويض القبائل في شرق الاردن وتجردها من السلاح وان تنسبها الفزوالجولة والغروضية فتضع وتقبل بالصهيونية ثالثا - لتفريق بين اهالي تلك المنطقة وتضعف عصبيتهم = سمو الامير يستعمل السياسة —

ولسمو الامير عبد الله بقدر ما قدرنا ان نستمتع ميل استعجال سياسة ادخال الصهيونية الى شرق الاردن ولنا نعلم السبب الحقيقي لهذا الميل غير اننا نظن انه يعلق امالا على معاونة الصهيونيين السياسية والاقتصادية ويعتقد ان دخول الاموال الصهيونية الى شرق الاردن ولو عن طريق نقل الاراضي من العرب الى اليهود يخفف الضائقة الاقتصادية التي تعانيها منطقة شرق الاردن

ولذلك عمل على امتلاك اراضي غور الكبد وكان ينوي تاجيرها لمدة طويلة الى اليهود لو لا مداخله السياسة الانجليزية وشجع سموه الشيوخ من اصحاب الاطيان الذي احسوا بشدة الضائقة الاقتصادية وكانوا كثيرين الموارد والنفقات على تاليف حزب اظهر ميلا الى الصهيونيين وتقربا من زعمائهم فتسلح بهذا الصهيونيين وبظاهر انهم عرضوا المسألة على جمعية الامم فالت لجنة الانتداب سكرتير حكومة فلسطين بقدر ما نذكر عن سبب عدم السماح للصهيونية بدخول شرق الاردن ما دام سمو الامير وشيوخ البلاد راضين بدخولها فاجاب السكرتير العام على هذا السؤال مينا صوبه محافظة الامن في تلك البلاد

كان سمو الامير قبل سفره الى بلاد الانجليز يحمل هذه الفكرة وعاد من بلاد الانجليز واعلن في منشوره قائلا « ان وطننا العزيز هذا « بني منطقة شرق الاردن » سيبقى عربيا محضا غير مشوب بشائبه فدل فريق والاخر يتشابه ويشعل ليستيقظ فعادوا واستعيدوا ما فات قبل القوات

للامبراطورية البريطانية العظيمة هم على رغم التفوذ العظيم والكسب الكثير والحرية والمساواة بل والسيدة التي يشتمون بها في بلاد الانجليز فرنسا واميركا وبولونيا وغيرها من البلدان العظيمة الغنية يابون ان تكونوا شركاء الامم في بلدانها والقابضين على زمام مالياتها وسياساتها يعملون بعدد ونشاط لبناء ملك مستقل لهم في بلادنا فيطوف خطابهم بلدان وتكتب صحافتهم بلا انقطاع لايقاظ الشعور القومي اليهودي ونظم الحركة الصهيونية من جميع نواحيها السياسية والاقتصادية والقومية العسكرية ويعمل لها الرجال والنساء والاولاد ويوجدون كلهم بالمال الاعمال

باتوننا ويشترون اراضيهم ويستولون على موارد رزقنا من التجارة الصناعة والزراعة وعلى مياهنا ومعادن بلادنا ونحن خیرامة اخرجت للناس نبيهم الاوطان التي اشتراها عمر قواعد وصلاح الدين وجوده — اولئك لا نحن الذين كانوا يحق خیرامة اخرجت للناس بتضحيات عظيمة وارواح طاهرة ونفوس كية — نبيهم اباها بورق الله اعلم بمصيره اذا علفت الحرب وبصكوكه في يعلم حقيقة قيمتها المالية

ونومجرم البيوت ليسكنوها وناملهم ونشتري منهم ليكسبوا منا بشروا على حساب فقرنا ونهرب مهاجرينهم الى بلادنا ليكثروا ويقووا علينا ويطرؤونا منها ايها العرب :

هلا قام فيكم منكم زعيم يشبه زعيمكم الاكبر محمد وصحبه ففتح فيكم من روحه ويطبع على قلوبكم تعالجه ويغير ما بانفسكم بغير الله ما بكم ويعدكم خیرامة اخرجت للناس ايها الزعماء

ايها الزعماء : — لا تجنوا على العرب . لا تجنوا على القرآن الكريم . لا تجنوا على سالة محمد . لا تجنوا على فتوحات الاسلام لا تجنوا على ذرايركم . لا تجنوا على الجزيرة . لا تخدعوا انفسكم ولا تفللوا امتكم ولا تدخلوا هياكل الزعامة المقدسة الا وانتم مطهرون ايها الزعماء :

استيقظوا من غفلة الغرور وحاذروا من ان تدخلوا هيكل الزعامة المقدسة قبل ان تطهروا انفسكم حينئذ يحق لكم ان تنظروا صفوف الامة وتدربوها على التضحية في سبيل سلامة الوطن وحفظ كيان التومية

نشبهوا بالعلماء . بالصحب الكرام ان لم تكونوا مثلهم واعتبروا بمصارع الزعماء الذين يضعون اهمهم في سبيل كرامتهم اعتبروا بدلفوس وبجمهور الاتحاديين الذين علمهم مصطلحي كمال بامراء العثمانيين وغيرهم ولا يفرنكم حفاف المرائين لكم ويؤلف الترفين لكم واطراء الناقرين على كل دف فتمن بقطعة الشعوب حان فاستيقظ

دعد وجدها

— عودة الجد الى عالم الابدية —

قلنا في عدد سابق ان الجد بعد ان تفقد قرية زبد وراى كيف تحولت الى يهودية بعد ان كانت عربية وآوى في مغارة احفاده عاد الى عالم الابدية يبحث عن عمر وخاله واني عبيدة وابن العاص وصلاح الدين من كبار الفائحين ليخبرهم بما راى

محمّد وصحبه

لم يحتج الشيخ الى بحث كثير فقد عثر على ضالته حالا وجدهم مع سائر الصحابة واكابر الصالحين من العرب جالدين في حلقة حول سيد العرب ونبي المسلمين يتحدثون . القى عليهم السلام فحيوه وصافحوه وافسحوا له مكانا فجلس وقص عليهم حكاياته

محمّد

فقال محمد ابن عبد الله «صلم» بلاد بيت المقدس التي امراني الحق سبحانه وتعالى اليها لابنه العرب من يعدي الى اهمية موقعها بالنسبة الى جزيرتهم يبيعها الذين ينتسبون الي من قوم آخرين بشمن بغس .

عمر

قال عمر «رضه» اصحيح ما تقول عن البلاد التي نهضي الاسراء الى وجوب امتلاكها لتكون جزءا منها للجزيرة وبأها الى البحر

قوله هذا على ان سياسته تغيرت

— موقف فريق من الاهالي —

فريق من اهالي فلسطين وشرق الاردن اقاموا حفلات وولائم عظيمة لسموه قبل ذهابه الى بلاد الانجليز وكذلك فعلوا ويفعلون بعد عودته فهل اقاموها لانهم كانوا راضين عن مظاهرة سياسة سموه الاولى ام بتصريحه بعد عودته بان شرق الاردن سيقطع قطرا عربيا محض لا تشوبه شائبة ام بقيسونها على كلا الحالين يقطع النظر عن السياسة لان سموه متحدر من اشرف سلالة في العرب — ان كان هذا فنحن نشاركهم في كل ما عملوه قلبا وقالبا ولكن كان يحسن بهم ان يعلنوا رايهم في الامر اما اذا كانوا قد فعلوا ويفعلون ذلك كحزب نكابة بالحزب الاخر فرجائنا ان تبقى الجزيرة ضمن حد معقول لا يتصادم والمبادئ الوطنية ونحن لم ننس ولن ننس موقفنا من البيت الهاشمي بيت الزعامة وليكننا نتطلب باسم العروبة من هذا البيت الكريم ان ينسج على النوال الذي تمشى عليه سيد العرب العظيم وصحبه ليتسنى للمخلصين ان يمشوا ورائه

ونتمنى من وجهاء بلادنا واعيانها البارزين المحبوبين ان يضعوا خططهم السياسية ويعملوها فالدور اصبح دور مبادي

ابو عبيدة

وقال ابو عبيدة وخاله ابييع الذين يسمون انفسهم مسلمين واشرافا من العرب بلادا اشتريتها بدماء الابطال . الا يذكرون موقعة اليرموك ومواقع وادي الاردن واوبسته وغيرها التي كادت تفتى فيها جيوش المسلمين : هل فقد هؤلاء الناس شعورهم

او يبيع نصارى العرب بلادهم من يقولون عنهم انهم صلبوا سيدهم

ابن العاص

وقال ابن العاص الله الله كيف صارت البلاد الى من لا يعرف قيمتها غيري من اخواني فتح فلسطين وسهل لي العبور منها الى مصر وشواطئ افريقيا ولغيري من يعدي العبور الى الاندلس وفرنسا . واليوم يبيعها من لم يبق يتنا وبينهم الا صلة الاسم الى اعدائنا اما كفى ان ذهب الاندلس من ايدينا ووقعت مصر في قبضة الاستعمار حتى صار الخونة يبيعون فلسطين المشتراة بدماء الابطال بورق لقد صدق من قال :

ومن اخذ البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد

صلاح الدين

قال صلاح الدين انا ادر كمت الخطر على الجزيرة من استيلاء الغير على فلسطين فعاربت لاستردادها خروبا عتيقا افيت فيها الوفا موءلفة من الرجال فرملت النساء وشتت الاطفال وانكسرت الامهات فملت كل ذلك من اجل سلامة الجزيرة لاني ادر كمت ان استيلاء الغير على فلسطين خطر على الجزيرة وخطر على المقدسات فكيف يبيع ابناء هذا الجبل الشرير الفاسد وطنا عزيزا ويفتحون حصنا منيعا للاعداء فيبعدون على الجزيرة . استيلاء الغير على فلسطين في هذا الدور اشد خطرا مما كان في ابامي بسبب فساد الاخلاق وضعف العقيدة الدينية وقيام البلشفية الهدامة والحسرة على العرب والمسلمين اكلمهم فسدوا وزاغوا ولم يبق منهم صالح يهديهم ويقودهم الى حماية اوطانهم واعراضهم واموالهم ومصافضة كيانهم

عمر ايضا

قال عمر بظهور انه لم يبق في القوم رجل صالح فما العمل فهل لنبينا العظيم ونبينا الكبير ان يشير هل له ان يستأذن الحق سبحانه وتعالى ويبعثنا احياء ويرسلنا الى الارض لننقذ شرف العرب ووطن العرب ونقتصم من الخائضين

سيد العرب

بقي سيد العرب الى تلك الساعة مطرقا ساكنا يصغي الى ما يقوله صحبه ولا يتكلم ولكنه لما سمع سوال عمر قال :

ان الذين يسمون اليوم نصارى ومسلمين من العرب في فلسطين وسوريا والعراق ليسوا كذلك فلقد فسدت اخلاقهم ففقدوا حقيقتهم

الاصفهاني وطباقة

ناحية مفقودة في ادبنا العربي

للكاتب المتخصص الاستاذ امين بك ابو شعر

ماذا عساه كانت تكون حال ادب اللغة العربية لو ان لكل اديب من اديبائها السالفين - من شاعر او كاتب - ترجمة وافية عن حياته . كان اذن اخصب ادب في العالم . كان اذن ارقى ادب عرفه التاريخ . وكان اذن منهل الادب العربي العذب منعلا لا ينضب

اننا لو تصفحنا تاريخ الادب الانكليزي مثلا وكذا الادب الفرنسي والاطالي والالمني . وارادنا ان نقف على تراجم بعض الشعراء او الكتاب نجد هناك ما يشفي القليل . ندرس الاديب الغربي فكاد في تلك الدراسة نراه مائلا امام عيننا وقد تجسم اديبه فيه . فتشاهد هيمته وشكاه بما قد يكون له من نسخة عن رسم زيتي او تنصوره كما يتصوره احد الفنانين برشته التي قد تقربه من الحقيقة شيئا كثيرا

فهذا « جيوفري شومر » ابو الادب الانكليزي . قد طوته القرون في ثنابها ولا تزال شخصيته الوقورة تطل علينا من وراء تلك القرون ولها البسمة الموصوفة . ولها مزايها التي كانت مألوفة . ولها رزائنها التي تشف عن سيرته الاخلاقية سواء اكان ذلك في حياته العائلية الخاصة ام في حياته العامة

وهذا « كريستوفر مارلو » الكاتب الروائي الذي كان له اكبر تأثير ومروءتهم ونسوا تقاليدهم وله يعودوا يحملون من دينهم غير الاسم فلو هبطتم على الارض لتوقظوهم من غفلتهم وتودعهم في طريق الزفة يخذلونكم . هو لاء عودهم المظللون على الحفلات والمبائنات والتظاهرات فهم لا يسمعون الا لمن يهتف لابي جلده وامثاله ممن لا يحبون الرقص الاعلى جث الضحايا

ابناء هذا الجيل اضلهم المظللون حتى ما عادوا يشعرون بالخطر الذي ادرتهم اكنتمهم الخطار وهم لا يزالون يبيعون البلاد ويردون باليمن ما يقبضونه من اثاثها باليسار الى المشرين الفاتحين ويعيرون لهم البيوت لباؤهم فيها

هم يسدون اذانهم حتى لا يسموا صيحات المنذرين المخلصين ويصقون ويرقصون على نفات المظللين الذين يدعونهم لاقامة حفلات الاستقبال والشكر والافراح . وهم سائرون الى الموت . الى القناء ايها الصحابة الكرام الولد الذي يفرح بهزاء والده ليذر ثروته لا يهتد ما لم يهده ربه . والشعب الذي يفرح ويرقص لضياح وطنه لا يصغي لاصوات المنقذين

اصبروا على هذا الشعب الى ان يتلقى اقسى الدروس التي تثيره على المظللين فيغر وجوهم بالتراب ويبعث عن المخلصين حينئذ يهي له الحق سبحانه وتعالى المنقذين . ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم . قال محمد « صلعم » هذا وقام وانصرف وبقي الصحابة يتأملون ويتأملون

في نفسية شكبير الرواية الخالدة فقد صار حديثا بينهم . ولكنه يبدو لنا الان بشخصيته المجازفة ويلوح لنا بشكله المرح الطروب فتتلف للاستزادة مما يخلق حوله هذا الاديب من بهيج الحدة وضاحكها . فلا يخل علينا بان نكون من ذوي الدالة عليه . فنقف على غط حياته العامة وتعرف كل ما يمكن ان يعرف عن حياته الخاصة وعن ما كلفه ومشريه وملبسه وعشقه وهيامه ومارق تفكيره وغير ذلك مما اس بالشيء القليل لا يريد بهذا ان اعط من منزلة ادبنا الرفيعة وحاشا ان يكون ذلك وهو فطوري وغدائي وعشائي . ولكنه نص . وليد الغاروف والتطورات التاريخية التي مرت على اشبال قحطان فانت على شيء من تاريخ آدابهم هو من الاهمية بمكان عظيم

فلقد جشمت نفسي مشقة ما بعدها مشقة في سبيل التفتيش عن ترجمة صاحبنا شرف الدين عبد المومن الاصفهاني مؤلف الاطباق . وكنت صادفت عرضا وانا انحزى اطواق الذهب في الجزء الثالث من كتاب تاريخ آداب اللغة العربية للمرحوم جرجي زيدان . ان الاصفهاني عارض اطواق الزمخشري بكتاب اسماة اطباق الذهب طبع في مصر سنة ١٢٨٠ وفي بيروت سنة ١٣٠٩ ميلادية وهو عبارة عن حكم وامثال اللغة بامثال احمد بن محمود بن علي الخويضي ففتنت بادي ذي بد ان للاصفهاني ترجمة ضافية الديول . ولكن ما غني ان اقل نجم اعلى رغم ما لاقيت في طريق ذلك من شديد الصعاب

فهذه الدرر الكمنة في اعيان المئة العاشرة والفوم اللامع في اعيان القرن التاسع . والكواكب الزاهرة في اعيان المئة العاشرة . وخلاصة الاثر في تراجم اعيان القرن الثاني عشر كلها ذهب تفتشي فيها ادراج الرياح عندما اعطني استاذ فاضل ابن الاصفهاني من اديبه الاندلس من علماء المغرب الذين لا يوجد لهم اثر الا في تراجم المغاربة فعكفت على ذلك وسمدت الى كتاب كشف الظنون وشذرات الذهب . فلم اجدا اكثر مما وجدت في فهرس دار الكتب المصرية من ان اطباق الذهب تاليف شرف الدين عبد المومن بن نور الدين هبة الله بن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربي الاصفهاني المعروف بشوروة بالشين المعجمة والوالو المفتوحة والراء الساكنة بعدها او مفتوحة وهاء كما يؤخذ ذلك من ترجمته اول النسخة رقم ١٠٩ « د »

كيف التفتيش عن شخص لا يعرف تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته حتى ولا العصر الذي عاش فيه . يقول صاحب معجم المطبوعات العربية « ان الاصفهاني عاش في القرن العاشر للهجرة وعارض في اطباقة اطواق الزمخشري » فاجتهدت كي اعرف ان العصر الذي عاش فيه الاصفهاني هو العصر العاشر فلم اجد من ذلك شيئا . وهذا صاحب كشف الظنون يقول « اطباق الذهب لشرف الدين عبد المومن بن هبة الله المعروف بشوروة الاصفهاني المتوفي سنة معتصر اوله الهم في ٥٠٠ وحيالوت جهدي ايضا ان اقف على ترجمة الولي احمد بن محمود بن علي الخوي الذي امره بوضم اطباقة . اذ ربما اعتدي بواسطته الى صاحب الاطباق

شوف تعيش الى الابد . وتساءلت بعض الصحف الاخرى عما اذا كانت هذه العبارة تشير الى ان هناك معاهدة سرية بين فرنسا وانجلترا ضد الماي اما الصحف الفرنسية فقد ارتاحت لهذه العبارة واطرتها

معاهدة بين فرنسا وانجلترا

تقول الصحف الاميركية ان فرنسا فازت بامنيتهما وهي عقد معاهدة مع انجلترا ومن شروط هذه المعاهدة ان يعطي الانسطول الانجليزي المستعمرات الفرنسية البعيدة فيتنفرغ الانسطول الفرنسي لرصد الانسطول الطلياني اذا اعتدى على المستعمرات الفرنسية القريبة ومن شروطها ايضا ان لا تعارض بريطانيا في دخول روسيا عصبة الامم فسيحان الذي يغير ولا يتغير فقد كانت صحف انجلترا قبل ابعاد حركة هتلر لقيامها حاجزا في وجه امتداد البلشفية الى اوربا واليوم صارت فرنسا وانجلترا مع روسيا ضد المانيا

ومما يؤيد خبر هذه الاتفاقية قول المشر بلونين في مجلس النواب يجب على الانجليز ان يعلموا ان حدود انجلترا ليست شواطئ دوفر بل بلاد الرين

وتقول مرآة الغرب ان وفدا من اركان حرب الجيش الانجليزي سيزور فرنسا سرا لاعداد مرا كز الجيش الانجليزي ومحطات للطائرات استعدادا لتجدة فرنسا اذا حاجتها المانيا من طريق البلجيك او هولندا الكرمل : من هنا يظهر ان الخالة عادت الى ما كانت عليه قبل الحرب تماما

= الام القاسية =

حكم على ام في اميركا بالسجن ١٧٠ يوما لانها قاصت ببناتها قصاصا بريريا فوضعت يدها فوق لمب غاز ولم ترفها حتى احترقت

من العرب فلقد نطق بذلك غوستاف لوبون قبل سنين وما غرضي ايضا ان اقول على النقيض ان فتوحات الافرنج كانت مقرونة بالبطش والتخريب وضيق الحضارات . كلا . فهذا شيء معروف وبعث مفروغ منه . وانا هل يهدد شخص لآخر كتابة اثر على نسق معين وفي موضوع محدود دون ان يكون لذلك الشخص الكتب موهبات وسوابق في الكتابة على اختلاف نواحيها .

وهل يقتل ان رجلا كايين الخوسي . وهو لا شك ذو منزلة رفيعة ونفوذ عظيم في دولة ذلك العصر . ان يشير الى الاصفهاني ان يكتب منه مقالة في النصائح والحكم يسلك فيها مسلك العلامة الزمخشري في اطواق الذهب الذي طبقت شهرته الافاق . الا ويكون هذا الكاتب فذا قديرا ارجع واقول انها خواطر موهلة وذكريات جارية . فقد دالت دولة الاندلس ودالت معها عظمتها ومدنيتها التي بلغت السماء الاعزل وتخطتها الى الراح . . . لقد ذهب كل شيء وانما الذي لم يذهب هو هذا الصدى والابن الذي لا اذكر الاندلس الا ودوى في احراق قلبي

وصار ما كان من ملك ومن ملك كما حكى عن خيال الطيف وسنان عمان : امين ابو شعر

إنشاء العالم

مات هندبرغ - هتلر ماش

مات هندبرغ رئيس جمهورية المانيا والقائد الحربي الالماني والسياسي المحنك والمثل الاعلى من الوطنيين قبل الحرب وفيها وخلا الجو لمصلح فاستولى على مقدرات المانيا كلها وهو يتودها في طريق شاقة . بعينها الى طريق الوطنية بعد ان فرقت كلتها وانفتت وطنيتها الشيوعية ويتودها في طريق القوة على رغم ما يحيطها من المالك والشعوب التي تعمل بكل وسيلة على ابقائها ضعيفة

فلا شك في ان عمل هتلر من اشق الاعمال واعظمها خطرا . ولكنه ماش في طريقه مستندا على الله وعلى نفسه وقد راي ان يظهر المانيا من خصومه الذين لا يمكن انهم اكثرهم بالخيانة بل بمخالفته في الاجتهاد . والذين يبررون عمل هتلر ويقولون لو لم يفعل هتلر ما فعل لبقي خصومه يبرقلون مساعيه ويصعبون مهمته عليه

ومن البديهي ان القاد اليهود والفرنساويين هم اكثر الناس تقيحا لشدة هتلر . اما هو فيعمل لحده . زغم المانيا فوق الكل . غير مال بما يقوله خصومه فهذا زعيم ان نجح او فشل

انجلترا وفرنسا

كلمة تاريخية قلها بالدين

قال المستر بلدون زعيم المحافظين في البرلمان البريطاني ان نهر الرين « في فرنسا » حدود بريطانيا لا صخور دوفر الجيرية فقالت الدايالي تلفراف : ان هذه العبارة من العبارات البليغة التي

فلم اعثر على الامر ولا على المامور

ولم يكفني ان رجعت بعد التفيتش الطويل خائبا غير موفق . زاد ضغنا على ابالة امتراض ذكريات الية خطرت ببالي فزادت في نفسي تقتيلا وتعتيا تلك يا صاح ذكريات نكبة الاندلس التي حلت بالمدينة ناهيك عن انها فجبة الحضارة العربية الخاصة

ومن الغريب . كما يقول الانتاذ شاكر الحبلي . ان تقسم في الشرق دولة اسلامية على انقاض دولة مسيحية فتعطف على المذلوب وتظهر تسامحا لم يسبق له مثيل في تاريخ الامم النابية . وفي الوقت نفسه تقوم في الغرب دولة مسيحية على انقاض دولة مسلمة فترتكب من الظلم والوحشية ما تقشعر له جلود الانسانية . اذ ان فتح التسعطينية بصادف انقراض الدولة الاموية في الاندلس . فبينما كان العثمانيون يعطفون على المذلوبين ويحافظون على كل ما هو نافع للبشرية . نرى الاسبانيين في الاندلس يطمنون العلم والحضارة في الصميم . فيضبطون المكتبة العربية الكبرى ويحولون كتبها بسفنهم فتحرق في عرض البحر وتقلب مياه منطقة بحرية الى حبر اسود قائم

وليس من غرضي ان اقول بالنتيجة ان التاريخ لم يشهد فاتحا ارحم

الرجل

عبد العزيز آل سعود

* أو من البقرة الأولى *

تابع ما قبله ٣

زواج عبد العزيز

ما د كاد عبد العزيز يبلغ الخامسة عشر من عمره حتى خافت أمه التقيّة النقية عليه من فساد المدينة وخصوصاً الكويت أن يغويه فينغمس وينصرف عن النّاية السّامية التي كان يتّبعها فحدثت أمه أباه في أمر زواجه فوافق ولكنه اعتذر بعدم وجود نفقات الزواج ومهر العروس لقلّة ذات يده

وقد كان الامام تفضله مولاه بالرحمة انوفاء عزيز النفس يحكم حاجته عن الناس ويصبر على الفاقة وخصوصاً سيف عهد محمد الصباح الذي كان على جانب من الشح لا يقل عن انفة عبد الرحمن

عبد العزيز ووالدته

بعد ان اخذت والدته عبد العزيز موافقة والده على زواجه فالتفت عبد العزيز نجلها بالامر فتغلب عليه الحياء وقام من حضرته فوراً دون ان يقول كلمة

ولكنها لم تلبث ان عادت الي سوءاله في فرصة اخرى وكانت الفترة قصيرت كرت له مجالاً ليفكر

فجلس هذه المرة الى جانب امه يحادثها في الامر وقال لها مالي اراك تريدني ان تشغلني بالزواج عن الغاية التي اعتقد اني خلقت لها اراضية انت بما نحن فيه من ذلة ولا تريدني ان يتجدد مجد العرب ويكون لهم مكان تحت الشمس يعيشون فيه احراراً فبدلاً من ان تعاونني على تحقيق اغراضى تريدني ان تشغلني بمعاصرة الحسان فاقعد عن العمل

انا اريد اولاً ان استرد الرياض واعيد ملك آل سعود واتخذة مقراً لتنفيذ خطتي وهي جمع كلة العرب والرجوع بالاسلام الى سيرته الاولى النقية لاعيد للعرب والمسلمين مجدهم الاثيل

جل هي يا امه ان اجدد مجد العرب الذي شاده لهم محمد «صلم» وصحبه

رقص قلب الام سرورا الحديث فتأها واي ام لا تطرب وتتهلل للابن الكبير النفس الطموح العالي الهمة وكان عبد العزيز يشكلم بدون تكلف وبعد يدلان على صدق عزمته وصفاء سريرته فقالت امه ان الزواج المبكر يا ولدي لا يشغلك عن هذا الواجب العظيم وبالعكس فهو يصونك من التجربة والفتى الذي يرتبط منذ حدائته بفتاة كريمة الاخلاق اصيله الحسب والنسب يتولد فيه الشعور العائلي وهذا الشعور يقوي طموحه ويزيده شجاعة واقداماً

على تحقيق امانيه لان العائلة هي حجر الاساس في بناء الامة عبد العزيز - اذا فلتحدث عن الفتاة الكريمة الحسب والنسب والخلق التي تحب البطولة وتشجعها ولا تقف حجر عثرة في طريقى ونعزل مساعي بصغر احلامها

الام - انا يا عبد العزيز التي صبرت وصبرت والدك على كل ما اصابنا وارضعك مع الحليب حب العظمة الحقيقية لتقر عينه وعيني بك في شيخوختنا لا اختار لك زوجة غير التي نعاونك ونعترم عظمتك ونشجعك على تحقيق امانيك فللمرأة نصيب كبير بما يقوم به الرجل من اعمال كبيرة كانت او صغيرة والرجل يا ولدي ابن المرأة وانا ارجو في ان تلد امرأتك اولاداً لا يلبثون ان يصيروا رجالاً ويكونون لك وبعضهم لبعض اعواناً

فالعمل الذي امامك عظيم وشاق جداً ويحتاج الى اعوان مخلصين يعاونون على اتمامه واتقاء شر المعاكسين والتغلب على المصاعب والمتاعب التي تعرض سبيلك

عبد العزيز - انا اترك لك حق اختيار الزوجة الصالحة وابقى منصرفاً لملي شأها لا تحين الفرصة متى سنحت لاني لا اريد ان تفوتني واراه انشا الله قرية السنوح يا امه

الام - ليسكن الحق سبحانه وتعالى معك ويرشدك صراطاً مستقيماً ويكمل اعمالك بالحاح

عبد العزيز وفوره

كان عبد العزيز يحب شقيقته نوره لانها كانت ذكية الفؤاد تغلب فيها اصالة الرأي على العاطفة النسائية فذهب اليها وشاورها في رأي امه في مسألة زواجه تشجعت على قبوله وقالت

الست ترمي لشكون حلمي حبي الجزيرة وبمنايا اب لاهلها فالزواج يزيدك معرفة بقيمة الحبي وقديسته لانه يولد فيك الغيرة على امرأتك ويبتك ويزيدك رغبة في التضحية ويخصها في عينيك من اجل سلامة بيتك والبيت هو الحبي الصغير الجترأ من الحبي الكبير الذي هو الوطن ثم متى ولدك بنون تتعرف الى حاجاتهم وامرهم وكيفية تربيتهم فيساعدك هذا على تعرف واجباتك نحو سياسة قومك وادارة شؤمهم اذا وفقك الله لتصير عليهم رئيساً ولهم راعياً وقياً على مصالحهم وخادماً لها

عبد العزيز - لله درك يا نوره ما اسد رايتك

خرج عبد العزيز من عند شقيقته وهو راغب في الزواج اشهد رغبة ليتخذ من البيت مثلاً للوطن ومن الابناء مثلاً للمواطنين وصار يكسر من التردد على الشيخ مبارك ويشجعه على مهاجمة عبد العزيز ابن الرشيد الذي كان سيد حائل يومئذ

ولكن مبارك كان كثير المخاوف مترددا فتارة يقتنع بوجوب الانتفاضة من كراهة الناس لزعيم شر عبد العزيز ابن الرشيد وحكمه واخرى بتغلب عليه الخوف فيقعد عن القيام باي حركة

عمل صالح

حراسة الشواطئ - تأثيرها على الحكومة - على اللجنة التنفيذية - على الوجهاء - الى ما يحتاج

قيام لجنة مؤتمر الشباب على حراسة الشواطئ لمنع تهريب المهاجرين عمل صالح

هو يجعل الحكومة تشعر ان الشعب ما عاد يركن الى حراستها وقد اخذ يتولى اموره بنفسه وان فيه بقية حياة وان بعض الشباب ليسو كبعض الذين يقولون للامة : نحن زعماءك ونتولى حراستك شؤمك وحفاظة حقوقك ثم يختلون بالادارة ويقولون : نحن عبيدك نخدر لك الامة وننام على رؤسها

قيام مؤتمر الشباب على حراسة الشواطئ لمنع تهريب المهاجرين يجعل دائرة الامن تفتن الى قصورها وخصوصا عندما تذكر انها تستهلك ثلث واردات الخزينة وانه لا يوجد حكومة بقدر ما نعلم يستهلك پوليسها وجيشها ثلث واردات خزيتها

الحكومة عاقلة ولا تجعل نتائج فقدان الشعب ثقته بالحكومة التي تعيش على نفقته لتخدم مصالحه لا لتطبق سياسة تقضي عليه والحكومات العاقلة لا تعتد بقوتها على ضعف الشعب الذي تحكه . ونذكر حكومة انجلترا ان جرائدها كانت تلقب عودة ابوتايه بحليفها

حراسة الشواطئ من قبل لجنة مؤتمر الشباب تجعل اللجنة التنفيذية العربية ايضا مبررة بصورها وهي التي تزعم انها تمثل الامة تجعل بقية الاحزاب والوجهاء والاعيان والزعماء والذين يقيمون الحفلات والاستقبالات والولائم يحاسبون انفسهم ويقولون كفانا نفاقا وتضليلا تعالوا نعمل عملا مقبدا

نستاذن لجنة مؤتمر الشباب التنفيذية بتقديم ملاحظة وهي : ان حراسة الشواطئ وحدها لا تكفي . فنحن بحاجة الى حراسة طرق البر من الشام عن طريق القنيطرة وغيرها

ومن بيروت عن طريق مرج عيون وبلاد بشاره وغيرها كنا نعتقد ان اخواننا في بيروت والشام واريد والجديدة والقرى الواقعة على طرق التهريب يسهرون عليه ويكفوننا هذا العناء ولذلك عندما حدثنا الماجور فولي لما كان قومندان لبوليس في الشمال رجونا ان يحرس الشواطئ . اما وقد ظهر ان التهريب من البر اكثر منه من البحر صرنا نرجو من لجنة مؤتمر الشباب ان توضع نطلق مراتبها وتنبه القرى على الحدود الى ضرورة السهر

وبالمناسبة نقول اننا نستغرب من الحكومة صبرها على التهريب وعدم تاثيرها فتوقف المهاجرة التي تسببها هي مشروعة

بيان حزب الشعب الاردني

جاءنا بيان حزب الشعب الاردني وقد نشرته الصحف في حينه وهو يفيء سمو الامير بعودة من رحلته ويباهي بانجلاء النيابة العربية التي تمشى ويتمشى عليها ويدعو الى جمع الكلمة ويجدد العهد بالسعي للحصول على الحقوق الوطنية مكاملة وتعظيم الاماني القومية وفقه الله لتحقيق هذه الاني

عفيف طوقان

انثناء توقف الكرمل قفلت دائرة الاشغال العمومية للمهندس عفيف بك طوقان من الناصرة الى بيت المقدس

عفيف بك من رجالات العرب الافذاذ المشهورين بالدفقة والاستقامة والنشاط والاباء فان كانت الادارة قد قفلته ترقية فنحن نشكرها شكرا جزيلا ونطالبها

بارسال مهندس عربي لدائرة الاشغال في الناصرة اما اذا كانت قد قفلته ليشغل وظيفته في الناصرة انجليزي موفنا وتمهد الطريق لمهندس يهودي فبنا بعد فنحن نحتج على ذلك

هذا واننا بالمناسبة نود ونسال الادارة بحق - لا نعتقد ان لغامة المندوب السامي الطيب العنصر ينكره على العرب - ان تعين لادارة الاشغال العامة ولبلدية حيفا مهندسين عربيين

الشركة العربية للسجائر والتبناك

المحدودة

علمنا ان هذه الشركة العربية للسجائر والتبناك التي تأسست بالناصره اوشكت ان تنهت من الاستعدادات الاولى فقد تم البناء وجلبت الماكينات اللازمة وقد يوشرو تركيا

وقد اشترت ما تحتاج اليه للتنشئة القادمة من السخان الوطني وارسلت تطلب بعض اصناف السخان المصري واليوناني والتركبي ويطلب انها تبشر عملها بعد شهرين فندعوا لهذه الشركة بالتجاح ونرجو المواطنين ان يقبلوا عليها

ضريبة الدخل

يظهر ان اليهود نجحوا في حمل الحكومة على العدول عن ضريبة الدخل ليعفى الناجر اليهودي معنيا من الضريبة وتبقى الضرائب على الملاكين والمزارعين العرب فاين شبابنا واحزابنا وزعماءنا

- ياخير المؤتمر -

قررت اللجنة التنفيذية في جلستها الاخيرة تأجيل عقد المؤتمر الفلسطيني الثامن الى ستة اشهر اخرى حتى تتمكن البلاد من تنظيم احزابها وكتلتها للدخول الى المؤتمر منظمة الاحزاب والكتل شان الامم الراقية المتمدة (كذا)

- الاستاذ العايدى -

خرج الاستاذ بدري اتقدي العايدى عضوا بالتركية عن المنطقة السابعة

ابو جلداه والعرييط

وافق المجلس التنفيذي الذي انعقد برئاسة المندوب السامي على تنفيذ حكم الاعدام في ابي جلداه والعرييط وقال ان التنفيذ سيكون في ٢٨ آب

- نادي شباب العرب -

شعور وطني فياض

علمنا ان على اثر حفلة تسليم درع مؤتمر الشباب الذي لم يحترم فيها الشعور الوطني العربي عزم اعضاء النادي الساليسي في حيفا الانفصال عن ناديهم السابق الذي كان تحت رآسة الاباء الساليزيان وثانييس ناد جديد لهم تحت اسم نادي شباب العرب

- ثورة بين العرب واليهود في الجزائر -

نشبت ثورة خطيرة بين العرب واليهود في الجزائر اسفرت عن ٢٠ قتيل و ٨٠٠ جريعا ونهبت مخازنا كثيرة لليهود

وقد بلغنا مؤخرا ان الثورة امتدت الى بضم مدن وانه من الصعب معرفة عدد القتلى والجرحى الذي خضت بهم للمستشفيات وحرقت بنايات كبيرة لليهود والحالة خطيرة جدا

مجلس استشاري

بشأن ان فخامة المندوب السامي بقوي تاليف مجلس استشاري يقوم مقام مجلس الشورى بالنسبة الى المجلس التنفيذي الحالي وان هذا المجلس سيكون الخطوة الاولى نحو الحكم الذاتي وتاليف المجلس استشاري القبل . اما نحن فلا نظن ان هذا المجلس ولا غيره سيكون في صالح العرب فليفتح الشعب عيونهم وليعمل لصالحه معتمدا على نفسه لا على مجالس يشكّلها له غيره

« فاجمة في عاريا » -

جاء في جريدة لسان الحال اخراء ان سكان قرية عاريا شعروا بنقص في مياه بئر في القرية فمزموها على تنظيفها ورفع الاوحال والحجارة منها فنزل اليها شاب ثم لحق به شقيقه واخر واخر الى ان نزل اليها ثمانية شبان وكان كلّا نزل واحد ووصل الى قاع البئر اختنق ومات فلور فينزل الاخر ليرى خبره فيموت هو ايضا واخير اتصل الخبر بالرجال المسؤولين فاسرعوا الى مكان الحادث وبعد ان جربوا عدة تجارب لنشل الضحايا ولم تنجح انتجدهو بالباخرة ديانا فارسلت عطاسين ولكن لم يتمكن احد هم من الوصول الى قاع البئر واخيرا نشلوهم بواسطة كلابية قوية وقد قرر الاطباء ان مياه البئر تسممت لتقدم العهد على تنظيفها فولدت غازات خائفة تسببت موت هؤلاء المساكين

اليابان واوروبا واميركا

قال رئيس حكومة اليابان ان مسألة النساء خرجت الموقف في اوروبا فصار ادعى الى الخوف مما كان عليه قبل الحرب العالمية فقال احد رجال الوزارة الخارجية الانجليزية ان الحالة ادعى الى القلق من موقف اليابان والسوفيات في الشرق الاقصى وقال وزير البحرية الاميركية ان برنامج اميركا البحري لا نوعثر فيه الاقاييل فتد تقرر بناء اربعة طرادات و ١٢ نسافة وست غواصات وبمجموع برنامج الاسطول الجديد ٥٦ سفينة بنفق عليها ١٣٠٠ مليون دولار

اعلان

يطلب تقديم عطاآت لاستلام الكاثين والمطاعم في مخيمات قوة حدود شرق الاردن في سميخ ويسان وروشين لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١ تشرين اول سنة ١٩٣٣ يمكن الحصول على نماذج العطاآت لدى الطلب من مركز ادارة قوة حدود شرق الاردن في الزرقا او من الضابط المسؤول عن منطقة الاردن لقوة حدود شرق الاردن في جسر المجمع يجب ان يصل العطاآت للضابط المسؤول عن قوة حدود شرق الاردن في الزرقا قبل الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الواقع في ٢٩ آب سنة ١٩٣٤ ويجب ان تكون العطاآت ضمن غلاف مخنوم ومكتوب عليه « عطاآت قوة حدود شرق الاردن للكاثين «فلسطين» »

تقديم اوراق الترشيح

لانتخابات بلدية حيفا

كان يوم الاثنين موعد تقديم اوراق الترشيح للمرشحين في جميع المناطق وهذه اسماء السادة الذين رشحوا انفسهم . . . المنطقة الثانية : ابراهيم صهاون . يوسف اصاف المنطقة الثالثة : جيل ايض . حنا عصفور . جاد سويدان شحاده شلح المنطقة الرابعة : عبد الرحمن الحاج . ابراهيم بك الخليل المنطقة الخامسة : اسعد رحيل ميخائيل ثوما المنطقة السابعة : الاستاذ بدري افندي العايدي المنطقة الثامنة : رشيد افندي الحاج ابراهيم . حسن بك شكري المنطقة العاشرة : مصباح افندي شقيفي . الحاج طاهر قرمان اما اليهود فقد خرج اعضاءهم الاربعة بالتركية

بلدية حيفا

تعلن انها بالنظر لداء السكب المنتشر بين القطط في مدينة حيفا مستعدة لدفع ٢٠ ملا عن كل قطة بوءني بها داخل كيس يعاد لصاحبه تسلم القطط لمكتب الطبيب البيطري في دار البلدية كل يوم ما بين الساعة ١٠ والساعة ١٢ قبل الظهر

رئيس البلدية

حسن شكري

رسالة بيسان

جاءنا من مراسلنا في بيسان ما يلي

تهرب اليهود عن طريق جسر الشيخ حسين وعن الاردن لا يزال مستمرا وقد التي القبض لغاية الان على ثلاث شحات واكثرهم من يهود تركيا والعراق اما اليهود الذين يهربون بواسطة شركة روتمبرك فهو لاء لم يقو البوليس للان على ضبط اي شحنة

- موسم هذه السنة =

الموسم رديء جدا وموسم بلاد حارته وعرب البشاعة محل محلا تاما واراضي الغور التي هي اراضي ستي لم تعط سوى ثلث موسم - مدير بنك الناصرة =

وصل مدير بنك الناصرة مع جناب المسترفوت وبعد ان تناولوا طعام الغداء مع القائممقام على مائده محمد سعيد الحلبيوني رئيس البلدية اخذوا امضاء رئيس البلدية على قرض المياه وسيباشر بالعمل لجلب المياه من راس النبع في الاسبوع القادم

- بين المندوب والامير =

ذهب المندوب السامي الى قرية عال حيث استقبله سمو الامير وانجالة الكرام استقبالا باهرا وقد زاره شيوخ العشائر ورحبوا به اجمل ترحيب وقد تفقد فخامته شوون المزارعين وحادثهم ونصحهم نصائح قيمة

صيف في بيت النسيان

محبوبة

حسنة فتاة بسلب حسنها العقول ويكرب القلوب كثيرة المايه
عفيفة طاهرة الذيل
اهدبت الى المتوكل وهي لا تزال صغيرة لم يملكها احد فاجتته حبا
يشبه العبادة والخلص له كل الاخلاص وهي فوق هذا كله شاعرة مطبوعة
بضاهي شعرها شعر اغلام شعراء عصرها
سمعت مره المتوكل يطلب الى الشاعر الكبير علي ابن الجهم ان ينظم
ايات شعر في جارية من خواربه كتبت اسمه علي خدها بقالية
فطلب الشاعر ورقا وقلما واطرق يفكر
وعندما طال صمته واطرافه تضايقت محبوبة وانبرت تقول من
وراء الستار

وكاتبة في الخد بالمسك جعفرا بغسي مخط المسك من حيث اثرا
لئن كتبت في السطر ايكفها لقد اودعت قلبي من الحب انطرا
فيا من الملوك بملك يمينه مطيع لما فيما امر واظهرا
ويا من هواها في السريرة جعفر سقي الله من سقيا ثيابك جعفرا
فوجم علي ابن الجهم ولم ينس ينس شفه
واسمعا ايها القاريء تشد وقد ناولنا المتوكل تفاحة
يا طيب تفاحة خلوت بها تشعل نار الهوى على كبدي
ابكي اليها واشككي دفي وما الاتي من شدة الكد
لو ان تفاحة بكت لبكت من رحمتي هذه التي بيدي
ان كنت لا ترحمين ما لتبت نفسي من الجهد فارحي جسدي
غضب عليها المتوكل مرة وقاطعها اياما ثم راي في الحلم انه صالحها
فاثرت الروء يا على نفسه واهاجت كوامن وجهه وجه فاراد ان يصلحها
حفيفة فتمعه عزه ونسها هو على هذا الحال من التردد اقبلت الوصية
نسر اليه ان محبوبة مختلة في غرفتها من ساعة تغني مسرورة فاغتاظ
لمظاهر لموها ولعها بينا هو يتالم لفرافها وامرع ليستمع الى غناهم وراء
الباب ليقف منه على نفسيها فسمعها تشد بالم

ادور في القصر لا اري احد اشكو اليه ولا يكلمني
حتى كافي ركت معصية ليست لها نوبة تخلصني
فهل لنا شافم الى ملك قد زارني في الكرى فصالحني
حتى اذا ما الصباح لاح لنا عاد الى هجره فصار مني
فلم المتوكل انها تتالم لمقاطعة اياها وانها هي ايضا رات في الحلم انه
صالحها فتأثر من هذه المصادفة ومن شديد حبا له فصالحها وطاب نفسا
ولكن الدهر المغدار ابى الا ان ينقص على محبوبة المسكينة عيشها
فغدر الاعداء بالمتوكل وقتلوه فها لما هذا وقامت تبكيه بدموع لم تنضب

الا بانطفاء شعلة حياتها

وصلت محبوبة بعد مقتل المتوكل الى يد وصيف هي وكثيرات من
جواني المتوكل فلم يسر هذا عن نفسها بل بقيت محافظة على عهد المتوكل
امينة على حبه لا تكف عن البكاء عليه حتى ان مظاهر حزنها اغضب
وصيف فنهرها يوما فانشدت تقول بين البكاء والنحيب

اي عيش يطيب لي لا اري فيه جعفرا
ملكا قدراته عيني فتبلا معفرا
كل من كان ذا هيا م وحزن فقد برا
غير محبوبة التي لو نرى الموت يشتري
لاشترته بملكها كل هذا التقبرا
ان موت الكتيب اصلح من ان يمرا

هذه هي محبوبة جارية المتوكل ومثال الحب والاخلاص م ب

شكوى الامهات

قل ان تلقى اما ذات فتاة . ولا تجدها باكية شاكية
- اسم الله عليك وحو اليك . جرى ايه يا سيدتي
- المقصوفة العمر . رايحة تقصف لي عمري . الله يلعن تريثها .
كنا بنات . وما كنا هكذا
كذا بالحرف الواحد . وناقل الكفر ليس بكفر
اما وجه الشكوى
فالبنت لا تعمل عملا في البيت . ولا تعرف تقطب قطبة . ولا تقلي
بيضة

والبنت ما تركزت في العلة بودة ولا في الاصبح حمرة
والبنت كل يوم على تبوله وكل ليلة في نينا
والبنت « زعمها » ابوها فلم يقوم تريثها
والام لا شان لها بكل ما جرى وما يجري
الام مسكينة فهي لا تفرغ من استقبالها حتى تبدأ زيارتها
الام معذورة فهي لا يعضها المنزل الا بعد نصف الليل وصاله الى
الفراش غارة وهي تلن البوكر والروليت
والام غير اثة عندما تقول للاب : الخادمة في نزهتها اليوم ولا يوجد
من يطبخ فاعمل معروف « سكجها » في السوق .
هذه الام ان بكت فاعذروها وان تظلمت من بنتها فانصفوها
واياكم ان تقولوا : طب الجرة على فمها
عن جريده لسان الحال

من لا ارض له لا وطن له

نابليون بونابرت ولادته

حياته

مبارة

تابع ما قبله «٣»

والذين لا يختلج في صدورهم ما يختلج في صدورهم من عواطف نبيلة
هل يروق لك يا سيدي ان يكون ولدك دائما موضوع تخفية
لبضعة نبلاء ادباء يفاخرون بالمسرات التي تنيلهم اياها ثرواتهم بينما هم
يسخرون من الحرمان الذي اعانيه

اجابه والده بما يلي

« ليس «ندنا نقود يجب ان تبقى في المدرسة »

بقي الولد في المدرسة ٥ سنوات . قوت الاهانات فمرد نفسه . وازداد
تسامحا كلما زاد احتقاره للناس

علاقته مع اساتذته حسنة . لم يبرز سوى في الرياضيات والتاريخ
والجغرافيا

مواد تلائم عقله المدقق وعينه الناقدة وترضي حقد المنخزل الخفي
ومع هذا فان نظاره متوجهة الى جزيرة

بلوم والده باطنا لاستسلامه الى الفرنسيين

اما هو فقد عزم ان يقبل كل شيء من ملك فرنسا الذي اضاف
ليستمرها ضده

وهو يشعر شعورا مبها انه سيكون يوما محرر جزيرته

واليوم فان هذا الفتى البالغ من العمر ١٤ سنة يولف كاتبا
ومستندات عن وطنه

وعبر يتنديء بدرس التاريخ اذا كان يريد ان يتعمق التاريخ
باعماله

انه يقرأ ما كتبه فولتير وروسو وملك بروسيا الكبير بخصوص
تحرير كورسيكا

ماذا سيكون هذا الولد الذي يستسلم الى العزلة ليدرس في ظل فمرد نفسه
وعدم ثقة بالناس مقاصدة الكبيرة

انه سيكون خبير رجال ومفكر عظيم وكهل قبل اوان الكهولة
عزم اخاه البكر يوسف ان يترك سلك الكهنوت ليحمل السلاح

فكتب نابليون

« ليس له من الشجاعة ما يكفي لانتحام مخاطر معركة

يمكنه ان يكون ضابط حرس لان هيئته حسنة . وروحه خفيفة
ويحسن المعاملات النافذة

وهذه صفات تضمن له النجاح في مجتمع . . . اما في معركة . . .

لقد تاخر كثيرا في تغيير منهجه . . . ما فائدة العائلة من دخوله في
السلك العسكري وفي اي قسم منها يريد ان يدخل . في البحرية . . .
وهو لا يعرف الرياضيات . اما ان يكون طيلة يومه مشغولا فهذا لا يوافق
طباعه الطائشة »

اعتراضات عالم من علماء النفس في الخامسة عشر من عمره . . .
يستسبب لنفسه ما ينتمه عن غيره

تحليل كامل لطباع اخيه البكر الذي يشبه كارلو بونابرت

ورث نابليون عن ابيه عمق التصور ورشاقة الحركة

وعن امه الشموخ والشجاعة والدقة

وعن الاثنين نملقه بالعائلة

....

« مقبض هذا السيف يخص فرنسا اما نصله فعولي

هذا ما قاله نابليون عندما استل سيفه لأول مرة في سنة ١٧٨٥

وفي السادسة عشر من عمره اصبح ملازما ثانيا

وصار لا يقلع رداء الجندي الا في ظروف نادرة

لقد اكتسب رمانتي كنفه في المدرسة الحربية في باريس حيث

مكث سنة قضاه في المطالعة كما كان يفعل في مدرسة بريين

شعور احتقاره لرفاقه اصبح هنا اشد ايلاما

طبيعته الحادة تدفعه دائما الى الاعتقاد . . . اكثر من سواء . انه قلب العالم
وهو يستخرج من موقفه الخاص قاعدة عامة ويبرهن ان الحياة المينة

لا تلائم جنود المستقبل

لا يميل الى الاستدانة على رغم معرفته فاقة ذوبه

للمات والده جاشت عواطفه نحو أسرته وجعل يقتصد على رغم

صغر سنه ليساعد امه

دخل الامتحان وهذا هو التقرير الذي اكتسبه منه

« متحفظ محب للدرس ويفضله على كل تسليه اخرى . يميل الى

قراءة المؤلفات القيمة . مجتهد في العلوم الصعبة . صموت بحسب العزلة

متقلب الاطوار . شامخ الانف . اناني . يتكلم قليلا . جريء في اجوبته .

سريع وقاس في اعتراضاته

حساس طموح متطلع الى كل شيء »

اجتاز الملازم الشاب الفقير اكثر الطريق مشيا على قدميه عندما اراد
البحاق بالآية

احتقار الناس خصوصا الجشعين المتكبرين منهم . استشارهم . التغلب
على الفقر . التعليم للتوصل الى الحكم . هذه هي العواطف التي كانت

تجيش في ذلك انقلب الفتى

الواسطة والمندف بختاطان . هناك في الجزيرة « كورسيكا » سيكون

رئيسا ثم نيدا

ما اكتسب حياة جندي الحرس . عليه ان يتعلم الرقص ويخالط الناس

جرب نابليون هذه الحياة ولكنه ما لبث حتى ملها « يتبع »

بثرا

او صفحة خالدة من تاريخ العرب المجيد ومدنيتهم

ان مدينة «بثرا» قد وصفت بعبارة طالع الموم والتاريخ القديمة بالنسبة والرقية وذلك بسبب صعوبة الدنو منها وعظمة مركزها الطبيعي ولطرافها مداخلها المصقولة من الصخر المنحوت والعمائر الشامخة لساكنيها الاقدمين اولئك القوم وهم البطليين سلالة بن يعرب الذين قد اذابت فيهم هذه المدينة واشتهرت بالفن والرشاء حتى اصبحت في عصرها السابق عاصمة امبراطورية تجارية ناجحة بكل معنى الكلمة حتى كشفت ما كثرها ومراكزها في اواخر سني القرن التاسع عشر وقد لقيت بالمدينة الصخرية الوردية الحمراء التي عمرها يساوي عصر نصف الزمن وذلك نسبة الى اللونين اللذين هما الصخرية القائمة على جبالها المضيئة المودي التي والذي كان هو المر الوحيد الرئيسي في زمن البطليين واصبح كعقيد عادي ضيق وصعب المرور يدعى في يومنا هذا «النك» يقف المسافر والسائح بدهشة عندما يشرب تيا من عرض الصحراء ويشاهد التمام والجروف والاكبان والوديان والجمع مزدهر بالالوان القرمزية القهية البنفسجية والحمراء الوردية تشابه بحرا متجمدا وهذه الالوان تتلاءم عليه منكمسة سراب شديد مضاميا سطح البطاح الشالية العالية وعندما كانت قوافل التجار تأتي من المشرق حاملة تجارتها من كافة انواع الاطياب البادرة والمحوراث الدنية واللبان كانت تقف عند حيلاتها في هذا المكان تتحد طريق تستعين مع حملا المحملة وحيولها المتعبة وركابها الواهنة من مشقات سفر تجتاز الحجاز القائم سدا بينها وبين حدود فلسطين ومصر وقد كانت بثرا هي لطريق الوحيد التي لم يكن يتجرأ احدا ان كان بدويا تيا من جهة الصحراء او يهوديا من جهة البحر ان يتخذها طريقا ويمر بها بدون موافقة اهله الاطال . روى عن احاديث ملتبة انه منذ مات من النسيان كان يسمع عن مضيق عظيم فيا وراء البحر المحيط والبحر الاحمر والاقياوس الهندي في صحراء العرب يودي الى المدينة الصخرية المدهشة وكلما عرف عن ذلك ان تجارات المشرق والمغرب كانت تجتاز بواسطة يادي قويه لقيال صخرة كانوا محاصرين في جبال هذه المدينة الواقعة حدودها بين البحر الاحمر والبحر الميت وقد قيل عن بعض اشخاص قاموا بهمة مناظرين بانفسهم سككوا عن هذه الرقبة العاصية ليعرفوا اسرار هواء لاه القوم ولكن قد شيع على ثر ذلك خبر مريع عما آل يهود لاه الكشافين فانهم صاروا ضحايا على مدح ساكني تلك المدينة الصخرية وكان قد جرب كل من الفرس والمكدونيين ورومان بعد الاستيلاء على هذه المدينة وفرض سرها المكثوم وقد وصلت بعض هذه حملات العسكرية قريبا من هذه المدينة الصخرية وهناك تاكدوا ما قد قيل عنهم بتحقيقها نارتدادهم وتقهقرهم خاسرين الخسائر الفادحة . وقد اشتدت على اثر ذلك نزوح سكان هذه الجبال والادالوا عمر ملكتهم لقرون عديدة بعد هذه الخارت وحدروا بجان صرية كرسوم مرور على التجارات والبضائع السائرة بين البحر المحيط والاقياوس الهندي . وعندما رسخت اقدامهم اذدادت عجايبهم الصخرية وبرايتهم «ب» بصناعتهم في الصخر «لقد قامت ممالك واديان حولهم ثم تلاشت وما بهد رقصو التلذذ على «زور واستر» كذلك فقد ابدوا عنهم اتباع النسيح ونصروا عداء ضد بني اسرائيل ادي لمساعدة الرومان في هجومهم بالمركبة الاخيرة عن «نفس» بقصد استيلاء الفرس على القدس وتخريبهم ليهكل سليمان» بيلا كان نحو العشرين رجلا من ذوي الحول والعشوة يراقبون ويعرسون هذا البحر العظيم المودي الى بثرا عبدا عن العسس الداعي الذي كان يتردد بين المضائق والوديان ويشرف بين حين وآخر تحسس الحركات البخارجية والاحوال السائرة حولهم وتيق ان شخصا اجنبيا صاحب حرفة قد كلف لتزيين وزخرفة المدينة وكان ذلك باواخر زمن عزها وكبرياتها وقد سار بعد مشاق عظيمة حتى دخل الى شق في الصخر حيث تتدفق ماء عين موسى وبعبس اعتقاد العرب ان هذه الماء هي التي برزت من تأثير ضربة عصاة الذي موسى وهذه تنعقد عند حصول المد وازدياد اياه لي خندق قريب يلقى المدخل كانت توجد قنطرة مزخرفة تتخذ الى فسوق الوادي وتعود عن الارض نحو الخمين قديما وهذه كانت المدخل العمومي والناظر يمكنه ان يرى التماثيل والمعاريب مرسومة تحتها . الهواء هناك ساكن كسكوت ماء بركة في يوم لا ريح فيه اما الحرف فلا يطاق . شجر الدفلاء بازهاده يكسو نصف لمر ولكن لا زهار قليلا ما تنبت هناك وعندما يتبدل روثي السماء بلونه الاسمي

وبحين وقت الفسق تكبد الزان هذه الصخور الفاخرة . تمتد طريق موصوفة على بعد الف ومائتين قدما الى القلب ومن ثم تضيق تدريجيا لدرجة ان الانسان يتمكن عند فتح ذراعيه ان يمس الطرف من الجانبين الجو وكلم يأخذ ذلك السائح القريب من قلب الخرافات الخيالية على قلبه وعينه تخترق بصعوبة ذلك الفسق المتكاثف في الفضاء الضيق بين هذين الجبلين والهواء ساكن فيها حتى يقف واجفا ملهولا رفعا عن تاكده بأنه موجود بين اصدفاته . حتى الان لا يوجد حصن ميع مثل هذا المضيق الموصل الى المدينة وقد كان كفتح طبيعي لكل مهاجم او جاسوس

على حين غلة ينفتح التور وجبدل ذهول الناظر الى شعور فرح وسرور وذلك عند وصوله الى وسعة متفرجة يشاهد منها مبدا منبوتا بداخل الصخرة ليلاء الهيبة الواقعة في تلك الوعدة وهذه تدعى اليوم خزانة فرعون وكانت سابقا معبد الاله ايزيس حيث حوله كان الركب والخياله يعقلون رداحهم وكلهم يلبس لباسا ايضا يشكر لهؤلاء المارين على تقدماتهم التي كان يودها كل فرد من سكان تلك المدينة عندما كان يمر بطريقه خارجا الى الصحراء والحرب بعد ان يودي في فروع الصلاة لحمايته وعند عودته يودي ذات الفرصة لرجوعه سالما ولكن ذلك الكهمن المرتدى ملابس المصريين البيض ووضع اولئك المصمدين تتبادل روثه عام ذاك العهد بما فيه من الصناعة اليونانية ومحاريبه المنحوتة بصناعة التماثيل مع كرايشه الفنية واصعدته الكروشمه القائمة عليها ومناحيه المنحوتة كابي القول مع تمثال الاله ايزيس الذي لاجلها دشن هذا العهد الذي يسلط النظر وكل هذا منقوش ومصقول بصناعة لطيفة للغاية وعمل بالكاد يصدق انه عمل انسان فكلمه صنعة مزخرفة من نفس صخرة واحدة تتلاءم الوانها الوردية الحمراء تحت اشعة الشمس الساطعة والهواء الطلق . وبعد هذا العهد يضيق الوادي ثم يفرج على ساحة كبيرة واقعة بين جبال تكنتها من كل جهة بمساحة طولها اكثر من ميل واحد وعرضها ثلاثة ارباع الميل حيث يتكشف سر البلاد العربية الشامخة هنا ترى المدينة ذات الجلال المنصوتة في قلب لمضارب الواقعة من كل جهة حيث كان يقطن ما كانوا بها وعند دنو اجل واحد منهم كان يدفن بتلك القبور التي تمتد بالآلات والمنحوتة بترتيب حسن وبمنايات قربه على جبل وبالوان تشابه شعاعات الشمس المنكمسة فهذه القبور والمدافن المنحوتة هي عجايب بثرا في هذا الزمن وسبقي الى مدى الايام اشهر التماثيل في عالم الاسرار . بعض الفسقيات العظيمة كانت بمثابة المعابد والاربع ان البعض من هذه الفسقيات استعملت ككنائس مسيحية في الزمن القريب كما انه كانت توجد فسقيات اي قابر منحوتة تختص بالملك فقط لانها نحتت على شكل القصور الملكية وموافقة من طيقتين او ثلاثة طبقات بموايد مشغولة بصناعة لطيفة وبها قد دفن كافة املاك والملكات ومن تولى الملك من بعدهم كان يقطن بالقصر النجم الواقع بداخل الجنتان الجميلة . ان مدافن اولئك القوم كانت مقابل مساكنهم في الجانب الاخر وكانوا يتحوتون القبر على شكل البيت الذي كانوا يقطنونه وان اغنيائهم ومنوسطهم كانوا يتحوتون بيوتهم قايما على شكل مدافنهم المائية . كان يوجد مدافن تطو من التنارج نحو الخمين والنتين قديما وفيها نوافذ كبيرة وكوات مزخرفة ومنايع قائم سيلة التنارج لوضع الضحية عليها تقديسا للارواح الخالدة . العيطات من الدخول لم تزخرف اما مومياء المائلات فكانت توضع في جوف المدفن على الجوانب او تنصب على جوانبه في الارض الصخرية ويتبادى هنا المدفن بتلك المقبرة على مدى الاجيال حتى اذا ضايق المجال بها يفتح مدنا جديدا باسم الثالث وان التغيرات البطيئة التي تقع على هندسة البناء تدل على التحسين التاريخي للامبراطورية البطيئة . كان قد قيل بالزمن السابق ان الصناعة المصرية اثر في هذا النحت وان صناعة التماثيل في هذه المدينة تدل على وجود سطوة فارسية فيها ويزيد على ذلك بصناعة الاعصده ذات الافايرز المنحوتة المكلمة او التماثيل والزخارف التي تدل على صناعة يونانية مما يسدل على ان هؤلاء القوم قد امتد جبروتهم وقوتهم حتى سوريا بوجود تلك القناطر المزخرفة المنصوعة على الشكل الدمشقي . اما الصناعة الاخيرة فكانت تدل على اثر الرومان الذين بعد هذا قد امتدت ايديهم الى بثرا

وبعد ذلك التقطت رجال بثرا صنعة اليونان والروم وعلومهم والكاهن واجدهوا بنشرها بين عربان الجاهلية وكانت لغتهم قائل لمجة سوريا وقد اشتهجوا بالملاعب الرومانية واليونانية

«البنيع»

الزراعة في اللواء الشمالي

— راغب بك وخلفه —

خسرت دثرة الزراعة في اللواء الشمالي مفتشها محمد راغب بك فقد استقال ليتولى عملاً آخر. قبلت استقالته فاصف المصوم لذلك لأن راغب بك رجل خلوق جداً حسن الإرادة محب للعمل راغب في نهضة المزارع وفشقت أن له خدمات طيبة في تحنن البذار وحقوق الثياب والدفاع عن حقوق المزارعين الذين ما كان يفر من اسدائهم النصائح والارشادات

راغب بك زجل مصري وقد انتقل إلى الزراعة من الجيش فقيب الاحتلال فكان غيوراً على عرب فلسطين أكثر من كثيرين ومن انبائها المولعين فمثل هذا الموظف لم يكن أحد يحسبه عالة على البلاد وإالة لتنفيذ السياسة الصهيونية كسب بعض الموظفين الجاهلين من الاقطار الشقيقة بل مثلاً أعلى للموظف النقي لأمس — عبدالله جبران —

نحن مع تقديرنا لراغب بك واسبقنا لاستقالته لا يسعنا إلا شكر إدارة الزراعة لأنها أرسلت لنا وكيلاً عنه السيد عبد الله جبران فهو أيضاً شديد النيرة على الزراعة ونهضتها مخب للمزارعين يرغب في تقدمهم ولا يتأخر عن نصيحهم في كل ما يعود عليهم بالخير فخرجوا من الإدارة أن تقدر له خدماته وشاكلة

الحوث في الصيف

من الأمور الواجب أن يعرفها الفلاح :

حوث الأراضي في الصيف لأن فيه فوائد كبرى منها

(١) تعريض التربة للشمس والهواء اللذين يخصانها

(٢) منع نضرة الرطوبة الباقية فيها

(٣) لأن الفلاح في الصيف يقتل يوض الدودة التي تتلف لزراع

ويجمل أن يكون الفلاح حالاً بعد الحصد إذا تكون لارض محتفظ

شيء من رطوبتها بسبب تظليل الزرع لها فيسهل فلتها وتبقى الرطوبة في الارض

كثيرون من علماء الزراعة يعتقدون أن قلع الأراضي في الصيف ينفع في تربيتها

الطوب في القمح

كثيراً ما يظهر الطوب في القمح فيتلته

والطوب عادة يتولد في الثروة البيضاء فلتنقص من هذه الافة ينفس

بالفلاح أن يتفقد موارس الثروة التي يؤوعها يلتقط منها كل العرائس التي

يظهر الطوب فيها ويحرقها لئلا يستط الطوب على لارض متى نضج

فيها ويعدى ذرع القمح في السنة المقبلة

ثانياً - ليعلموا الجور المساكين علينا

ثالثاً - ليعلموا الميشة علينا

ومع ذلك يقول ممثلو الحكومة الرصية أنهم لا يعاون شيئاً بضرر مصالح السكان الاصليين

نحن لا نلوم الحكومة الرصية ولكن نلوم الزعماء الذين سرفقوا باسم العرب على السياسة الصهيونية ونلوم الزعماء الذين يوافقون ويخدمون في الإدارة التي تعاقب السياسة الصهيونية

— بكلم الناس من المهدي —

جاء من انباء المكسيك ان يندوها دهباً وقلعهم الروح اذ ولد بينهم صبي لم يكذب بولده حتى جعل يكلمهم بالاسبابية التامة وقد وصفت صحف المكسيك ولادته باسمها عجيبه وتريقال نه عد ولادته دقائق اخفت لي الطبيب المولد وقال له بصوت رائق : ستزول بالبلاد مع سائب تدوم ستة اشهر فاذا تفضون الزلازل ام «الرواصف» فاجاب الطبيب الرواصف فقال العجيب «ليكن ما تريدون» ثم اسلم الروح ومات

وما كاد هذا النبا يذيع في مدينته باتانيان التي ولد الصبي فيها حتى روع هله من نبوته وارسلت الحكومة من يثق هذه الحكاية المقطع

قوات الظلام

— اللورد بيغو يروك يحان مخاوفه - يحذر الشعب البريطاني من الاقبياد للحرب —

اللورد بيغو يروك من ملوك الصحافة الإنجليزية - صحفه اوسع الصحف الانجليزية انتشاراً - كتب مقالاً في الصندي اكبر من عنوان «قوات الظلام» اعلن فيه خوفه الشديد من ان تقود القوات التي تعمل في الخفاء بريطانيا الى الحرب واشتبهه بقوله :

ن كان الذين يرومون منا بفضل العلة يريدون ان يقدوا بريطانيا من وبيلات حرب اخري فعينا ان تتحرك من الان

قوات الظلام تتجمع في كل ناحية والشبكة تحاك حولنا بامان واطمئنان فلتحذر الامة بالوقت المناسب لئلا نستيقظ يوماً فنجده الوثائق التي وقناها باسم السلام تقودنا الى حرب لاشان لنا فيها

فرنسا وروسيا

المجموعة الحالية هي نفس المجموعة التي دخلت الحرب في سنة ١٩١٤ ولم يكن لبريطانيا مصلحة في تلك الحرب كما ان ليس لها مصلحة في الحرب الجديدة التي تقودنا اليها الترتيبات الجديدة

معاهدة لوكارنو الشهيرة ربطتنا بشراكة غير محدودة مع فرنسا وشريكنا فرنسا تعتمد تعهدات واسعة النطاق

نحن مرتبطون بشريكنا كارتباط كل شركة غير محدودة الشروط وتعهدات فرنسا هي تعهداتنا

واذا حاربت فرنسا عاجلاً او اجلاً من اجل حدود روسيا نجد انفسنا مائرين الى الحرب لحماية تلك الحدود

يقول ساستنا يجب ان نحصى انفسنا من اتحاد معاد لنا في اوروبا بالدخول في مخالفة مع الدول الاوربية

سياسة مفوضة - سياسة دبلات قادتنا الى الحرب وتقودنا بكل تأكيد الى الحرب في المستقبل

المداخل في اوروبا معناها انظر الاكيدة

لا بد من وقوع حرب في اوروبا والسبب واضح وهو ان مواد معاهدة فرسايل المتعلقة الاراضى والحدود لا يمكن ان تثبت - ملايين من الناس يشعرون انهم يتألمون من ظلم لا يبرر له - وهذه الملايين ستحارب عاجلاً او اجلاً

فاذا كنا (الانجليز) غير مقيدين بحدود فمعناه اننا لنحارب الى جانب اي فريق من المجاريين من اجل حدود لا علاقة لنا بها

(٢) لتدخل في اوروبا ففصلنا عن الممتلكات وهذه سياسة معناها تفكيك الامبراطورية البريطانية فالممتلكات رفضت كل علاقة بمعاهدة لوكارنو

ثم قال : يجب ان نتمشى سياستنا مع السياسة الاميركية التي اعلمها المستر روزفلت بقوله :

ان اميركا لا تشترك في مفاوضات او تسويات اوروبية ولا تعتمد ان تستخدم جيشها لتقرير اي نزاع كان

وقال يقولون انه يجب ان نحبي المجهيك مخافة ان نشي دولة معادية قواعد طيرن في تلك البلاد

وان تطلق المدافع الضخمة على شطوطنا فهذه حجج فاسدة لان المدافع الضخمة على شطوط البلجيك يمكن ان تقابلها بمدافع ضخمة على شطوطنا

وكذلك قواعد الطيران يمكن الوقاية منها باسطول طيران عظيم

قانون المهن والاجانب في تركيا

اصدرت حكومة تركيا قانوناً يحذر على اصحاب الحرف من الاجانب الافتغال في البلاد التركية

تريد حكومة تركيا ان تحصى الممال والصناع الاتراك من مزاحمة الممال والصناع الاجانب لهم

ما الحكومة الانجليزية الرصية عينا فتجلب لنا الصناع وارياب المهن من كل ناحية من نواحي الدنيا

لا لياخذوا الاعمال من بين ايدينا

مقتطفات

غرائب التوائم وتشابهها

يشابه التوأمان أحيانا تشابها قريبا جدا حتى يشعر معرفة الواحد من الآخر

أقيمت حفلة للتوائم في أحد مسارح نيويورك أكراما للممثلين توأمين ومثلت رواية اسمها «بتان صغيرتان بلبس زرق» ودعت إدارة المسرح جميع التوائم في المدينة من فتيات وبنات ومن جميع الأعمار لحضور التمثيل مجانا . فازدخم للمسرح بالحضور وكان بينهم كثير من العلماء فلاحظ أن توأمين منهم ضحكوا في وقت واحد وعلى عنوال واحد ونضابقا في وقت مما إذا كان في التمثيل ما يدعو إلى التضيق وإسديا الاستهجان أو الاستحسان في لحظة واحدة . فكان هذا التمثيل من أغرب ما عرف

وكانت الممثلتان اللتان أقيمت الحفلة أكراما لهما غريبتين كل غريبة في شعورها وعواطفها وما بينهما من اللفة الشديدة من هذا القبيل حتى حار علماء السيكولوجيا في تحليل هذه اللفة ولم يهتدوا إليه . فقد كانتا تستطيان الطعام الواحد أو متجانسه لا تعالفا للوحدة الأخرى . وهكذا كان شأنها في مقابلة الغرباء إذا مالت أحدهما إلى شخص مالت إليه الأخرى أو نفرت أحدهما منه نفرت منه الأخرى

وأغرب من هذا كله أنها كانتا تكتبان كتباً إلى صديقات متشابهات كل التشابه في كل شيء حتى في ملابسها والغالب أن تستعلا في كتاباتها عبارات واحدة من عندها لا من العبارات المعتادة في الرسائل وعرضا نفسيهما الاختيارا على الاختصاصيين لفحصهما نفا لكل خداع أو غش من جانبهما فلم يجد الخبيرون تعليلا شافيا لهذه الحالة النفسية الواحدة فيهما

ويقول الأطباء التوائم مستهدفون لأن يصابوا بمرض واحد في وقت واحد ولأن يموتوا في عمر واحد

وحكى السرفرنيس غالتون العالم المشهور حكمية توأمين أرادتا أن يشتريا هديتين إلى أمهما في عيد ميلادهما وبالفتا في كتم أمر الهدية لتكون مفاجأة بقا جثائها بها . فوجد بعد ذلك أنهما اشتريا مستطيتين سرا ومن دكانين مختلفين طاقمي شاي من لون واحد وصنعة واحدة

« المقطم »

- موسوليني ونابليون -

قال موسوليني انه لم يتخذ نابليون مثالا لان نابليون أنهى ثورة وموسوليني بدأ ثورة

وقال ان انجلترا لم تسقط نابليون بسبب سقوطه كان النزاع الداخلي في اخلاقه . وقال ان نابليون كان عظيما قبل ان يصير امبراطورا ولما وضع التاج على مفرقه نبهه بالاموال لانه اضطر إلى خوض غمرات حروب كثيرة

يشوع

ابن نون والاراضى

لما قدم يشوع ابن نون الاراضى بين اشباط بني اسرائيل جعل لكل شبط اراضيه منفصلة عن اراضى الآخرين وحرم البنات من ميراث ابائهن في الاراضى فتقدم اليه بنتا كالب بن يفته رفيقه في الجاسوسية على اهل البلاد وقالتا ان ابانا كان رفيقك وهو الوحيد من الاثني عشر الذي وافقتك على رايتك فكيف نحرمننا من ميراثه لانه لم يخلف ذكرا . فقال يشوع الي اورثكن على شرط ان تدوخن من سبطكن فلا تنتقل اراضى سبط الى اخر

اما السياسة فتعجز اليوم انتقال اراضى المصري الى اليهودي الروسي والبولوني والروماني والابيطالي والاميركي وغيره

غرف النوم فوق

زارب سيدة غربية موهبة فرائد كتابة عربية جميلة فاستأذنت باخذ صورة الكتاب وخذتها

ولما عادت الى وطنها كبرت الصورة ورسمتها بالخطريز الاحمر والاسود على اهداب فستان ابيض فاستعجتها مواطنتها واعجبوا بها ثم لما عادت الى مصر ولبت الفستان كان كل ما نظر اليها احد وقرعها يضحك مما دعا الى استغراب السيدة . وهكذا في فلسطين واخيرا سالت السيدة احد معارفها من العرب ان يترجم لها الكتابة المطروزة على دائر فنتانها فضحك وقال لها ان ترجمتها هي «غرف النوم فوق»

- انواع الرجال -

يقال ان الرجل الافرنسي يعتبر نفسه هبة من الله للمرأة اما الانجليزي فيحسب نفسه جزءا متما لمشاهد محيطه الطبيعية بخلاف الاميركي فانه يحسب نفسه آلة منظمة لكسب المال اما الابيطاني فيحسب نفسه مظهرا من مظاهر الزينة ولذلك فكثيرا ما تراه يتبرقش

والالمانى يعتبر نفسه انه خلق جديدا ليرفع المانيا فوق الكل اما العربي الاصيل غير المقلد فيحسب انه خلق ليغخر بالكرم والفروسية

موسليني والجوع

سال اميل لودينغ المومرخ الشهير موسليني بما اذا كان للجوع تأثير في تربيته

فاجاب ان الجوع ساعد في تربيته وهو مرب طيب وقال انه لم يكن يذوق اللحم الا نادرا

- موسليني والصحافة -

سال اميل لودينغ موسليني لم يشدد على الصحافة وهو كان يمدحها منبرسة طسية وقد قال ان الجريدة كانت سلاحه وعلمته والحقيقة ممثلة فيها فاجاب - ان الصحافة لم تعد كما كانت قبل الحرب وقال ان معظم الصحف اليوم يخدم مصالح لاراء ومبادئ

ورد ونجيب

للكتاب الفاضل الأستاذ أمين أفندي فارس

(تابع ما قبله ٣)

وكانت حينئذ تجارة التوتية وشركائهم من رجال البوليس وأهل الحل والربط في أمر الهجرة رابحة على حساب هؤلاء القرويين الفقراء المساكين وكان مثلهم مثل المنشار يأكل من الخشب في نزوله وصعوده . وهم يتصورون دماء المهاجرين عند سفرهم وعند رجوعهم من يفيض له الله الرجوع منهم (ولا يموت في المهجر) ولا سيما إذا انس الرأبانية المذكورون وشركائهم أن معه شيئاً من الدراهم فيقاسمونه أتعابه في ديار الهجرة والويل لمن يخالف لتلك الطغمة الطاغية أمرا

هذه كانت الحال عوضاً عن أن تقوم الحكومة بالمشايخ النافعة التي تخلق عدداً لطالبي الهجرة وتوسع في وجوبهم سبيل الارتزاق في مواطنهم شأن الحكومة الصالحة الشاهرة على راحة رعيته وصمران بلادها فيبقون في أوطانهم بين أهليهم وينتفون عن الهجرة والغربة ومشاق الاسفار وتبشم الاخطار فتعمر بقاءهم وباعا لهم الديار

— الوداع —

وعند النزول إلى الزوارق زوارق زبانية البحارة كنت ترى مشهداً يفتت الأكباد ويبكي الجفاد . الأم تودع ولدها وفلة كبدها والاب يودع من ربه صغيراً وأخيه ظهره وكلت قواه قبل أن راه كبيراً . والأخت تودع شقيقها الذي نشأت وترعرعت معه والأخ يودع أخاه جناحه عند الملمات على أمل أن يلتحق به أيضاً أن وفو له نفقات السفر وأوساها إليه . والزوج تودع زوجها ومهما أطفالها فتبقى كالارملة بل حال الارملة أكثر احتيالا من حالها لأن هذه تعرف حالها وأما تلك فتبقى السنين الطوال وربما سبابة الحياة لا معلقة كما يقولون ولا مطلقة . وكم من أطفال شبيها ولم يعرفوا والديهم ثم أن المودع لا يدري أرى من يودعه بعد في هذه الحياة . والمودع لا يدري يقدر له الرجوع وروية من يذرفون الدموع سخينة سنية عند مفارقتهم ويعود فيتمتع بسكن الوطن الذي بعد الانفصال عنه ككائنات الروح عن الجسد أم يموت في المهجر غريباً وعيناه تطلعان إلى وطنه ونفسه تشتاق إلى ذيه . ولذان كل من التريتين المودع والمودع يشد

أن يوم الفراق قطع قلبي قطع الله قلب يوم الفراق ولشد ما وقت ورد على عتي وحيداً ومحط أمالي وشجرة حياتي تودعه ودعواها تبلى وزفراتها متواصلة ولديعتها من صميم الفؤاد متواترة . وهو يلثم يديها ويغسلها بدموعه . وكانت تود أن يودعها طيب الحياة ولا تودعه نزل المسافرين إلى القوارب فسارت بهم إلى الباخرة وبقيت عيون المودعين شاخصة ترافق القوارب إليها . ثم عادوا إلى قريتهم كاصفي البال وبقوا حياة السهرة وعيونهم شاخصة إلى البحر المشرفة قريتهم عليه يرتبسون أنوار الباخرة حين اقلاعها من المرفأ إلى أن توارت أنوارها عن ابصارهم وكان نجيب وصحبه بشخصون بأبصارهم إلى أعالي الجبال نحو قريتهم يمينون موقعها من الأنوار المنتشرة فيها ويتزودون بنظرة من منقط روء وسهم وطنهم الذي نشأوا في رباه وتنسموا هواء العليل وشربوا من مائه العذب الصحيح واظلمهم سواده الصافية ردماً من الزمان

— في المهجر —

مغرت الباخرة غباب البحر بالمهاجرين وفي قلوبهم نيران لوعة على فراق الأهل والوطن دونها ليران الباخرة المتأججة . وفي أدمعتهم بخار الآمال دونه البخار الذي تندفع بوقته وبعد مقاساة مشاق السفر وخطاره وعذاب الدار أيام كثره وصلوا إلى أميركا الجنوبيه حيث القوا عصا الترحال ونزلوا تلك الديار كالنور في الفسار . لا يعرفون لغة أهلها ولا عوائدهم ولسان كل واحد منهم يشد فلا صدق إلى مشكئ حزني . ولا أنيس إليه متتهس جذلي فاخذوا يقرعون ابواب العمل . ويترشون بما تصل إليه أيديهم من الاعمال وأن

شاقة وشجبة الأيراد ليحصلوا على القوت اليوم ويدفعوا عنهم شر انياب الجوع . وهل ينتظر مهاجر غريب الوجه واليد واللسان لا اصيله معه ولا سند له أن يجد من الاعمال الا اشقيها واخطأها

وقد بذل نجيب جهده في العمل الذي توصل إليه بعد جهد جهده إلى أن جمع شيئاً من رأس المال وفتح محلاً تجارياً صغيراً واخذ يسعى ويبدأ فتوفى أولاً واخذ يرسل لوالدته شيئاً من الدراهم . ثم عيس له الدهر فتأخرت تجارتها ووقع تحت دين فتأخرته المحموم وتذكر توسلات امه ومروء حالها في غيابها ووجدتها على فراشه وتامل بما هو فيه من ضيق ذات اليد فأسودت الدنيا في عينيه وندم على الرحيل ولات ساعة مندم . لكنه كان مثل امه جلد اعل مقارنة الدهر فلم تفتره عنه ولا اتنى عزيمه ففأعف دابه ونشأه وبذل منتقى قواته في العمل إلى أن لاحت نباشير اليسر والنجاح ثانية واوشك أن يعود إليه حزن الحال

— العودة إلى الكتابة —

ويينا هو في هذا الجهاد بحمد الله على اليسر بعد العسر إذا بشئنا عرفها قبل هجرته وأعجب بنفثات قلما قد هاجرت مثله فوصلت في ترحالها إلى حيث كان وطبقت منه تسعين بها على الرزق وبعد التفكير الطويل صرمت أن تنشر مجلة بالترية بين الجالية السورية والنفثت إلى هنا وهناك تطلب شريكاً يشاطرها نفقات المجلة وعيب التحرير فيها وإدارتها وجمع بدلاتها فوجدت ضالتها المنشودة بمؤثرها على نجيب فعرضت عليه أن يشترك معها في تحرير المجلة المنوي انشاؤها وفي نفقاتها فتردد في الامر وخشي أن يضعف رأس ماله في محله التجاري ولا يتمكن من حمل بطيئتين في يد واحدة . فزيت له الريع وهوئ عليه الامر لأن المجلة لا بد أن تسروج ولا يلبث هو الا ويكتب مرارة على الكتابة وشهرة بين أرباب الافلام في المهجر ويقطع صيته البحار فيصل إلى الوطن ويلهم مسامحه أمه فترفع رأسها بانها الخبيب النجيب . وربما اتصل إلى نيل شجرة عالية . فضلاً عن أنه يمكن أن يقي محله التجاري في سائر أوضاع شريك فيه وناظرته اوقات فراغه من عمله في المجلة المقبلة . وكان صاحبنا كما سبق مولماً بالكتابة فوجد كلامها هوى من نفسه وخيل إليه أن مشورة السيدة جيدة . وما زالت تقدم وتودع حتى أوفته بكثرة فنونها بملت شفتها طوحه فاعلمان إليها واسلم قياده لها وأصبح ياتر بأمرها وينتهي بينهما عهد بجملة لأحد الذين توسم فيهم الامانة واخذ يجهد نفسه بالكتابة ويشرف على محله أحياناً على أن يشري من ربح المحل (دكان قد أخذ يتقدم كما مر) ومن مقاسمة السيدة ربح المجلة وينال الشهرة المترامية

«فلنطبق حساب البدر على حساب الحقل» لأنه أضعف رأس ماله بأفقاظه على المجلة من جهة ومن جهة أخرى من عهد إليه به كهم لم يكن كما توسم فيه فاخذ المحل يتقهقر والمجلة بالجهد نامت بنفقاتها ونفقات السيدة فكان عليه الغرم ولها الغنم وفي الوقت نفسه أوتعت شريكته في شرا كها قتادي في الاستسلام واخرجه عما اتصف به من الحياء والاحتشام والصفاء واخذت اخلاقه . ولم يصح من مسكرته الا وهو غارق في «ديون خاسرا أمواله وسعته مضنة في الافواه وقد فرغت يده من كل شيء واستحال عليه أن يصلح ما فات وعادت إليه الفكرة من بعد السكره والسفاه وتقلت امام عينيه والدته أيام كان يعم في احضانها وينير بموجب ارشاداتها الصالحة . ووجد أن آماله خابت من الجانبين جانب محله وجانب المجلة . وقد قيل كل ما ترتبه سهل ولكن عثرات الآمال ليست ببذالة فآثر الموت على الحياة وأصبح مشرد الأفكار نحيل الجسم في حال يرى لها ويعسر على ريشة امير كاتب صفها

«يشع»

— إلى حمائك —

يروى أن البرنس صوفياً شقيقة الامبراطور غلوم الثاني وزوجة البرنس قسطنطين ولي عهد اليونان أحست أن زوجها يخونها فذهبت بتشكيه إلى والده الملك جورج فقال لها اذهبي إلى حمائك فهي أولى مني بصيحتك في موضوع كهذا

مستجدات الحب

(تابع ما قبله ٣)

دخل برنارد الى القاعة فبهت اذ وجد نفسه امام بول سانييه
اذ لقد القوا القبض عليها وشاهد الاقدار ان ينتقم من هذه الجانية التي
ارتكبت اسقط جرم يمكن للمرأة ان ترتكبه في سبيل الانتقام
اذ لولا الصدفة العجيبة لكان الان قائد البصر ومشوه الوجه
ولا جرم له سوى ان قلبه جمع ولم يعد يدبها
والقلوب كالخيل الشديدة لا يمكن جهاجا
وهي تعلم جيدا ان غيرتها الجنونية وملاحتها لها سبب جهاج قلبه
ولكن صوتا داخليا كان يهيب به

ان هذه المرأة هي التي احببتها بكل قواك . وهي التي لا تزال تعبك الى درجة

العبادة
التي لم تقدم على ارتكاب هذا الجرم المائل نحوك الا مدفوعة بمواهب الغيرة

فهل يحق لك ان تنتقم منها وهذه حالتها المتعبة
حان برنارد في ربه بول فرأى امارات الحزن والدمع الشديدين مرتسمة على

وجها

سال الضابط برنارد

- هل تعرف هذه المرأة ياسيدي

صمت برنارد قليلا ثم قال بلى

- لا

صوب الضابط ضياء الصباح الى وجه بول وقال لبرنارد

- نعلم ياسيدي وتعلمنا جيدا الا فتنة المرأة التي اعتدت عليك

- لا ياسيدي اني لا اعرف هذه السيدة وهي لا تشبه ابدا تلك التي اعتدت

علي

هل انت متأكد

- كل التأكيد ان تلك كانت اقصر قامته واضخم جنبها من هذه وعلى كل
فان مظهر هذه السيدة وقامتها وملاحتها تال على انها من طبقة عالية وذات ثروة
يشبه تلك كانت في طيار بالية

انتبه الضابط الى خاتم من الماس الثمين يزين يد بول فراح يعتذر منها عن
خطأ الحارس الذي تحت امرته ويرجو ان تصفح عنه لاذعاجها ثم امر الحارس
ان يذهب ويعرض لها عربة

لم تكن بول تشعر بما يجري حولها ولم تكن تفكر الا في شيء واحد وهو
ان برنارد لم يحاول الانتقام منها على رتم جرمها الفواح نحو بل فصنع عنها
صفح الكرام وطلب من الضابط ان يصفح هذا هذه المسألة

وعندما انت العربة التي ذهب الحارس لاحضارها اقتربت بول من برنارد
واسرت قائلة

- غدا في بيتك

وكانت لهجتها تدل على شدة تأثرها حتى ان برنارد انشغل عليها فرفع راسه
ليجيبها ولكن العربة كانت قد تهرعت متسعة في سيرها

- الفصل الثاني -

((الحالة - او زوجة الاب))

قبل الحوادث التي سردناها بنسبة عشر عاما وفي صباح احد ايام الربيع
المضاحكة وقفت فتاة بين الثانية والثالثة عشر من ربيع حياتها امام باب الكنيسة
القائمة في مقبرة قرية دي ليه فيل تنظر الى امر قائم في داخلها فترت كلها اسي
ولججعة

وكانت هذه المقبرة تمتد من سفح تل اخضر الى حدود القرية وهي محاطة
بشجر الزعرور التي تزدهر في الريح فتكسب المقبرة منظرا رائعا

وكثيرا ما كان يغفل الى الناظر الى هذه المقبرة الجميلة الموقع والمنظر ان الموت لم

يعد فرقا وحشا الى رجعة متينة يجمعها المرء بعد عمل شاق منك منتظرا ان
يأتي بعد حين من خلفهم وراءه ليقاسموه هذه الراحة

لم يكن في المقبرة شيء يلفت النظر سوى نصب كبير من الحجر كان يعلي اهل
القرية بجانبه عن ارواح الذين قضوا بهم بعيدين عن الوطن وكنيسة من الغرائث
الازرق لها باب نحاسي اخضر اللون حفر فوقه شعار واسم عائلة دي كروا مستل
وكان يستدل من العشب الثابت حول باب الكنيسة ان هذا الباب لم يفتح من
عهد بعيد

فلما ان الفتاة ونظرت تنظر الى قبر داخل الكنيسة نظرات كلها اسي ولججعة
وبعد تأمل برهة سالت الدموع من عينيها مدرارا

واحتاج جنبها الصغير باختلاجات غصيبة وصاحت بقلب مغمم من الحزن

امام ... امام ... امي العزيزة المسكينة

بقيت الفتاة تنادي هذا النداء المرء لم بضعة دقائق ثم ارتفعت على العشب تنلوسه
من الألم وتقرع راسها بعتبة الباب وقد برح بها الامس ولم تصح من نوبة حزنها هذه
الا على صوت جرس الكنيسة بقرع مؤذنا بدنو صلاة الصبح فبهت المسكينة
مذعورة وهي تتمتم

- ان هذا جرس قداس الساعة الثامنة ... لا بد انهم استيقظوا في القصر
وسيقظوني انوروني

اسرعت الفتاة متجهة نحو القصر الذي لم يكن يبعد عن المقبرة كثيرا فدخلت
الى حديقته من باب خفي فلما كان يقتحمه احد ثم اخفت المفتاح في ثقب شجرة
قديمة ومدت يدها لتصلح من هنداها . ولم تكمد تفصل هذا حتى صاحت
صبيحة رعب اذ رأت ثيابها متسقة من رطوبة العشب وتراب الارض فطارت قليلا
ثم ما لبثت حتى رفعت راسها بشهوخ كى قد عزم على الثبات امام الصدمات واسرعت
را كفة نحو القصر

لم تكمد الفتاة تصل الى شرفة الباب الخارجي حتى ظهرت على الشرفة زوجة
قبيلة السواد وجهات تهيج بصوتها الالجش ولهمجتها الزنجية العوجا

- بولين بولين وبين راحة الانسة بولين لا ريب تركض في البرية
بدون اذن

وعندما لحقت الفتاة بية بجانبها المتسقة صاحت الاشيعة بشانه مناديه . ستي
ستي تأتي شوفي بولين الانسة بولين وصحة رسيه . لا ارفقه . وين كنت
اقبلت على هذا النداء امرأة فتية فنظرت الى الفتاة نظرة قاسية وقالت لها

- اين كنت ومن اين انت اتية

- خرجت تنزه في المدينة

- وثيابك لماذا هي في هذه الحالة

- رطوبة العشب بالثياب هذا كل ما في الامر

- ألم احظر عليك الخروج من القصر قبل قيامي من النوم

- شعرت بالام في راسي فخرجت انشغ عبيد الصباح النقي

- كان يجب عليك ان تستاذني مني

- كنت منعيني ولا بد

- كنت منعك لو رايت موجبا للدع واعلمي انه انا صا لاعدام اطاعتك او امري

ستبين يومك طوله مع برشة في غرفتك

- لست امي ولا يفرض على طاعتك فسابق في الغرفة اذا امرني والدي

- انا اعلم انك فتاة متمردة ولكنني ساسرف كيف اوضعك لارادتي رغم

افك لقد ذهب والدك الى القفل وحالما يرجع ساخبره عن سلوكك ووفاعتك

- ان بي سيمير شكايك اذا صاغية وسيفاصني ولكن على الاقل لا اكون قد

رضعت لك

غضب المرأة غضبا شديدا لهذه الالفة التي تكلمها بها ابنة زوجها فرفعت يدها

تريد ضرب الفتاة ولكن هذه تماهت من الضربة وهي تقهقه ساخرة

فصاحت المرأة بيباج

- خذوا عني هذه الفتاة السليطة ابعد اعني هذه الوضة لتأتي من اوفيليا

وتأخذ هذا الشيطان الرجيم

اختراع كهربائي عظيم

سيؤدي الى الفناء الحروب

احتفلت امير كامبوت نحو شهر بعد مولد نقولا تسلا الثامن والسبعين نقولا تسلا مولود من اب يوناني وام سربية اختدعاه ابو الكهرياء ادسون الى امير كافكان اكبر مساعد له وتجنس بالجنسية الامركية وبعد موت ادسون صار هو ابو الكهرباء

قالت «مرأة الغرب» ان نقولا تسلا خطب في المحفلين به فقال لهم انه اخترع اختراعا جديدا مركبا من اختراعات عديدة جمعها في واحد فجاء اعظم اختراعاته السابقة وهو كاية عن جهاز يستطيع به ارسال شعاع كثيف قوي في الهواء مركبا من ذرات دقيقة له قوة يمكنه من تحطيم اسطول جوي مهاجم مؤلف من عشرة الاف طائرة حربية ولو كانت على بعد مائتين وخمسين ميلا من تخم الدولة المدافعة عن نفسها ويستطيع بواسطة هذا الشعاع ايرسا اهلك ملايين من جيوش الاعداء في ساحات القتال دفعة واحدة في اقل من لحظة دون ان يترك للعدو معرفة الاسباب التي تفنك بجيوشه هذا التفكك الفريع

وصرح صاحب انيدان اختراعه شيطال الحروب يوم يريزه لانه يرد عن البلاد الممرضة للهجوم بمذاعة لا يستطيع اختراقها الاساطيل البحرية والجوية والجنود البرية انما استعمل هذا الاختراع صعب في الهجوم لصعوبة نقل جهازه

واخر ما قاله انه اخترع جهاز تقوية الجسم والمحافظة على الصحة وهو يستعمل ذلك الجهاز لنفسه وانه يامل ان يعيش السنين الطوال طالما هو محافظ على صحته وظالما ذلك الجهاز يعمل على تقوية قواه ويغفر يلوغه الثامنة والسبعين كانه في زهره العمر وشرح الشاب

تهتك عظاما الروس

قال البرنس ييلوف وكان سفيرا الالمانيا في روتنيا ان كورتشاكوف وزير خارجية روسيا قبل الحرب عاش ٨٦ سنة وانه توفي في مدينة بباد عند امرأة شاقطة فلما راته يلفظ روحه خافت واسرعت الى دائرة البوليس وحكت لهم حكايته فاوصوها بكتفان الخبر وجاؤوا ونقلوا جثمانه سرا الى الفندق الذي نزل فيه

وقال البرنس ان كثيرين من كبار الروس كانوا يتشكون وان القائد شكويليف الذي كان يشبه بنابليون توفي في بيت من بيوت الدعارة وقيل انه ذهب الى ذلك البيت وهو سكران وطلب من البنات ان يجلدنه بالسياط ولا يكتفن الى الامه وصياحه فجلدنه الى ان توفي وقد سري عن البلاط الروسي لما تلقى خبر وفاته

ويروى انه قال لفتاة فرنساوية حسناء هام بها انك ستكوينين جوزفين الثانية

- عاصمة المملكة السعودية -

هناك اشاعة ان جلالة الملك ابن السعود العظيم سيقبل عاصمة ملكه المظفر من مكة المكرمة الى المدينة المنورة حتى يكون قريبا من الخط

حب اميرة

- الملكة وللمنيا ترغم ابتعا على ترك خبيبها -

تعرفت الاميرة جوليانا ولاية عهد هولندا الحالية عندما كانت في الجامعة «لين» بشاب من التلامذة فاحبته واحبها وتعاهدا على الزواج وقد ظنت الاميرة ان والدتها الملكة لا تقاوم فاسرعت لتقبل اليها خبر حبها غير كافية عنها شيئا

ولكن الملكة صغت لهذا الخبر وغضبت وصرحت ان زواجها كهذا لا يمكن ان يتم

فقال الاميرة جوليانا ممانعة امها فراححت تستعطفها وتدافع عن حبها احسن دفاع واخيرا هددتها بالتزول عن ولاية العهد اذا هي اصررت على الممانعة ولكن الملكة لم تابه بتوسلات وتهديدات ابتها فالتبأت الاميرة الى والدها ولكن البرنس كونسرت ايضا لم يتسكن من عمل شيء لان الملكة قالت له بشدة

«ان وية العهد يجب ان تزوج اميرا يجري في عروقه دم ملكي» فجعل الاب يسلي ابنته جهده طاقته حتى لا تستسلم الى اليأس ولم يكن للاميرة من تشكوله هدها سواء

اما اليوم فقد مات هذا الوالد الحنون وحضرت الاميرة جوليانا حفلة دفنه وهي تذرف الدموع السخينة

مسكينة

في المقطم انه عندما وصلت الى ظهور الشوير احد مصايف لبنان اخبار اغتيال رئيس وزرة النمسا واحتمال وقوع حرب ثانية صرخت شيدة عجوز كانت تصطف هناك صرخت دأوية واغني عليها وهلمت هلما شديدا فبادر الاطباء الى اشعاقها حتى استعافت واستعادت وعيها والسبب هو ان هذه السيدة فقدت في الحرب العظمى بعض ابناءها ولذلك فهي تخشى وقوع حرب اوربية جديدة

مثلة يطاردونها غراندوق

احب غراندوق من عائلة هابسبرج النمساوية ممثلة عطيفة من ممثلات النمسا وطلب ان يتزوجها فرفضته لانها لم تشأ ان تتخلى عن عملها وحاولت بنجدها هي وامه ليردوه الى بيته فلم ينجحوا واخيرا دفعت الغراندوقة الى الممثلة اربعة الاف جنية وطلبت منها ان تذهب وتمثل بي في خارج النمسا فقبلت وذهبت الى برلين فلم بها الغراندوق فلحقها فهربت الى باريس فلحقها واخيرا فرت الى لندن ولا نعلم هل سبلكها الى هناك ايضا ام يجب من المطاردة ويرجع الى بيته وذويه

- قال ارسطو لشاب لا يريد ان يتعلم : ان لم تصبر على تعب التعلم ستضطر الى الصبر على شقاء الجهل

الحجازي الذي شياشروا باصلاحه قريبا

ايتها السيدة - ايتها الفتاة

بادري الى

المشغل الوطني

الكائن بهناب بيت المرحوم محمد افندي مراد الفتي السابق خاصة

الرفقة كلثوم هجاب

وبادارة السيدة زهرة بكيم

حيث تعملون اصول الخياطة بطريقة فنية حديثة من اتقن ما عرف

الى الان في البلاد

بادري ولا تدعي الفرصة تفوتك

فالخياطة خير معون لك في حياتك

مشاتل وهبه اخوان - بيسان

يسرنا ان نعلن العموم ان السادة وهبه اخوان في بيسان

يقومون باستمدادات جياره لتحسين مشاتلهم من كل

النواحي

من ناحية تقوية الاغراس وتكثير انواعها وتخفيض اسعارها

والقيام بتجارب مختلفة في اجناس التربة وكيفية التزويل

وطرق الري والغرس والقلع والشحن ليستطيعوا اعطاء

افضل انواع الاغراس رخيصة وتزويد للمشتريين بافضل

التعليمات والارشادات

جميع غراس المثمرة والحشيشة والعنبر غيلان

متى لزرت حيفا فاقصد الى

لوكاندة فكتوريا الجديدة

شارع الرفاء الجديد تلفون - ١٠٨

جميع اسباب الراحة متوفرة فيها - حدث ولا حرج عن العناية

بالنظافة والخدمة - اسعارها على رغم الغلو في الاتقان معتدلة

اصحابها - السادة عطايا اخوان

وكالات شراء

زور

مجلات السادة شبيب وابي

نادر تجد ما يسرك من جودة الاقمشة

وحسن المعاملة ورخص الاسعار

ومجلات السادة نسيم وفؤاد

الجريديني تجدون عسوم انواع

الاجواخ الانجليزية الجيدة والاسعار

مهاودة

وكالة لندن المتصلة مباشرة

مع مصانع رئيسية ترغب في

التعامل مع وكالات معتبرة -

اوطي الاسعار توهم ويتفق على

تسعيلات كريدت التفاصيل

يحصل عليها من العنوان الاتي =

A . . Box 666

Gordon & Gatch Ltd . .

75/9 Farringdon Street

London E . C . 4 . England .

زوروا

زوروا فندق الجزيرة بيافا

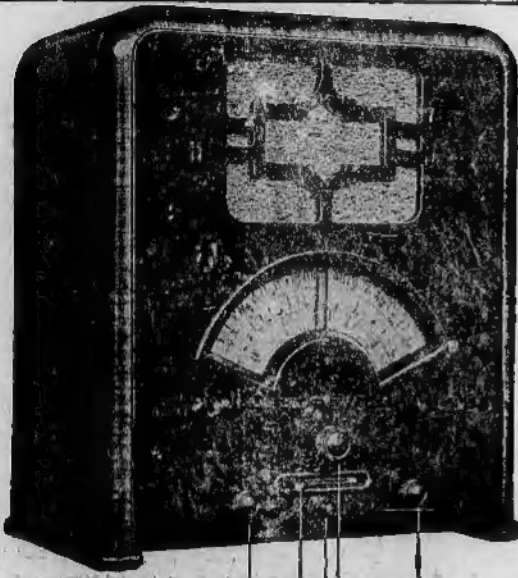
واوتيل فكتوريا بعمان

اطبعوا مطبوعاتكم

في مطبعة الكرمل الجديدة

محلها الجديد في املاك الالمان قرب الجريبة

وراء محل الاجواخ الانجليزية



اشهر جهايزات الراديو التي عرفت حتى الان في جهايزات

راديو لوفي الالمانية

امتازت على غيرها بجودة صنعها وملاوة صوتها وجمال شكلها

شعد لها بذلك كل من اقتناها وسمعها

يمكنك ان تطلب الايضاحات والتعليمات الكافية عن هذه

الجهايزات من وكيلها العام لفلسطين وشرق الاردن:

عبد الرحمن رشيد الحاج ابراهيم حيفا - فلسطين